

తొలి పలుకు

విశాఖింటి కొలుకు మైసూరు వెళ్ళియుండగా బ్రహ్మశ్రీ మైసూరు వెంకటకృష్ణయ్యగారు రచించిన కన్నడగ్రంథములలో నొకటియగు 'పంచవజ్రము' నొకటఁ బడెను. దానిలోని పాత్ర రచన పాశ్చాత్యులవలలందునలె దోషరహితముగ లేకన్నను, నాగ్రంథ మనేకవిధములఁ బాఠశాలవిద్యార్థులకు నయబోధకము కాకపోదని భావించి, దీనిని పాఠశ్యక మగు శూన్యులతో భాషాంతరీకరించితిని. నీతిబోధకై పాటవదుర్లిదగ్రస్థుల, విద్యార్థులు, విద్యావిచారణాధికారులును, సామాన్యమునును పోత్పాహించు రసి విమూఢులున్నాను.

బ్రహ్మశ్రీ వెంకటకృష్ణయ్యగారు తమ పుస్తకమును నాగ్రంథములోనికిఁ బరివర్తనము చేయుటకు నా కశక్తి నిచ్చించున వారికి నేను నర్పదా కృతజ్ఞుడను.

ఈ పాత్ర మును వ్రాయుపుడు పెక్కు రీతుల నా కోదోష్పమటయేకాక, యమూల్యు లగు నిబోధితముఁ బ్రాసి ప్రసాదించిన శ్రీమైసూరు మహారాజుగారి కర్పితాకావలలలో నున్నసిద్ధాంతగ్రంథములైన సాహిత్యసంగీత సరస్వతి రాశ్యుల్లి అనంతకృష్ణకర్మరికి నా సందేశతటటు లర్పించుచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము, }
6-2-1911.

గ్రంథకర్త,
మహాకవి సుబ్రహ్మణ్యము.

ఉ పో ధ్వా త ము .

‘వసంతసంకల్పము’ అనునీ అపరాధపరిశోధకకథ మొదట తొండభాషానువాదము చేసినది. సంకల్పవృత్త్యాగాదు రచించిరి. మైనూరురాజ్యమునకు ఈ యేలది మునుపటి యేడ్లలో జరిగిన రాజకీయ సాంఘికోద్యమములలో శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిగారు పాల్గొనునది లేదన్న ననతియైనది. తొండమున పారిశోధయోగిగ్రంథములను రచించినారు. అనేక విమర్శలు నడిపిరి. ఇందులందు తొండయేడ్లు చెల్లుచున్నది, నేటికిని పారికార్యశూరత యకుంతితిముగా నున్నది.

పాశ్చాత్యులు కథారచన పద్ధతి ననుసరించి దేశభాషలలోఁ గూడ నట్టివి వ్రాయుచు వ్రాసిన పూర్వములపుచారి ప్రథమరచనలలో నొది యొక్కటి, పడమటిసీమవారిలో నొవిద్య చాల నభివృద్ధి చెందినది. మహాకావ్యములనుఁదగిన గ్రంథములు. పెళ్ళలు ఇట్టికథలు నాథామలలోఁ గలవు. అకస్మికముగా నట్టివి వ్రాయ వాడుకలేనివారు వ్రాయ దొరకొనునప్పుడు కథాకథనము, పాత్రీరచన, సల్లాపములు మొదలగు వానియందు అక్కడక్కడ తొట్టువడుట సహజము, ఈగ్రంథమునందును అట్టి వెన్నియో కలవు.

ఇందలి కథ అద్భుతములతో నిండినది. పాత్రీములును నాథారణ ప్రపంచమునకు మీరినవారు. సల్లాపములు కథ నడిపించుటకు పనికివచ్చినంత పాత్రీస్వరూపసర్వమునున కుపయోగింపవు. ఈవిషయమున తరువాత కర్ణాటకకథకు లెక్కప ముందువడినారు.

ఐనను, ఉపాధానములుగల పాత్రీములు విచిత్రములై రోమూచదనములగు సన్నివేశములు గలిగి యాకథ చదువుట కింపుగా నున్నది. శౌర్యము, సత్వము, ధైర్యము, బౌద్ధార్యము మొదలగు

సుగుణములు చాల స్లాఘింపఁ బడినవి. మంచికి జయము, చెడ్డకు పరాజయమును వర్ణవసానమున నిర్వహింపఁబడి చదువరులకు నెమ్మది నిచ్చుచున్నవి.

దీనిని తెలిగించిన శ్రీమహాకాళి సుబ్రహ్మణ్యముగారు ఆంధ్రలోకమునకు చిరపరిచితులు. విద్యాశాఖలో చాలకాల ముపాధ్యాయులుగను, పరీక్షకులుగను పనిచేసిన యనుభవజ్ఞులు. పాఠశాలలోని వెవ్వేళు తరగతుల విద్యార్థుల కుపయోగించు పెక్కుగ్రంథములను వ్రాసి వాసిగన్నవారు. మైసూరుదేశమునకు విశ్రాంతి ననుభవించుటకై వచ్చియుండియు, వ్యవహారోపయోగమునకై కన్నడము నేర్వఁబ్రయత్నించినపుడు ఆకస్మికముగా కంటఁబడిన యీగ్రంథము పాఠశాలలలోని తెనుఁగుబాలుర కుపయోగించు నని గుర్తించి, వెంటనే సహజమైన కార్యశూరతతో దీనిని తెలిగించిరి. అందును మక్కికి మక్కిగాఁ దెలిగింపక యథాయోగ్యముగా సాధ్యములైన మార్పులందందుఁ జేసిరి. ప్రాత్రక్రొత్తతెలుఁగులు రెంటిని వదలి మధ్యమ శైలిలో బాలురకు భాషాజ్ఞాన మలవడుటయే ప్రధానోద్దేశముగ నుంచుకొని యిది రచింపఁబడినది.

ఆంధ్రలోకము దీనిని యథాయోగ్యముగ నాదరించి భాషాంతరీకర్తగారి పరిశ్రమను సఫలము చేయుదుడుగాక యని నాకోరిక.

మైసూరు,
19-1-31 }

రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ.

శ్రీ

ప రం త ప వి జ య ము .

—:0:—

అ ధ్యాయ ము . 1.

—)0(—

భరతఖండమున కీశాస్వభాగమున గంధర్వపుర మరుచగర మొకటి
 భాసిల్లుచుండెను. అచ్యుది ద్యూత పాన వ్యభిచారాది దుర్వృత్తులకు
 నాటపట్టయి యుండెను. స్త్రీయుము మున్నగు దుష్కార్యముల మూల
 మున ధన మార్జించి, ద్యూతవ్యభిచారములకు దానిని వ్యయపఱచు
 వారనేకు భావపట్టణము నలంకరించి యుడిరి. అచ్చటి ద్యూతగృహ
 ములు విశాలములై సాధములవలె గనబడుచుండును. ఆగృహము
 లందు క్షణక్షణము కోటానగోటులగు నాణెము లొకరిని విడిచి
 మఱియొకరిని జేరుచుండును. భాగ్యలక్ష్మీ చపలత్వముచు నిరూపించుట
 కానగరమునందు పెక్కుదృష్టాంతములు దొరకుచుండెను. ఆపట్టణ
 మధ్యమున నున్న హర్మ్యములలో విశేషశోభావంత మగు భవన
 మొకటి ద్యూతగృహరాజమై యొప్పుచుండెను. అయింటి యజమా
 నుడు తనయింట జూదమాడి గెలుపొందినవా రందఱును తాముగెల్చిన
 సొమ్మునందు ఇరువదవ భాగము తన కీయవలసిన స్లేర్పాటు చేసియుం
 డెను. ఇట్లు సంపాదించు ద్రవ్యమే మానమునకు దాదాపు సహస్రరూ
 ప్యము లగుచుండెను. అతఁ డీద్రవ్యములో తన సొంతమునకు
 సగ ముంచుకొని శేషముచు ద్యూతకారసౌకర్యార్థము వినియోగించు
 చుండెను. ఈగృహమున క్షణముండుట పెక్కు వత్సరముల స్వర్గాను
 భవముతోఁ దులదూఁగునని యచ్చటికివచ్చు జూదగాండు తలఁచు
 చుందురు. ఈ యింటి చుట్టును పుష్పఫలభరితవిచిత్రవృక్షలతాగుల్గు

రమణీయ మైన యుద్యానవన మొకటి శోభిల్లుచుండెను. దీనియందు దచ్చు బచ్చుట అతానికుంజములలో రమణీయ శిలాదారుమయశయనాసనము లేర్పఱుపబడి యుండెను. ఈలతాగ్రహములలో నొకదాని సమీపమున నొక సాయంకాలమున మాధవుఁ డను సుత్రమ ద్వాత కరుఁ డొకఁడు కాలక్షేపముకొఱకు విహరించుచుండెను. ఉచపులను బట్టి యతఁడు కోటిశ్వరుఁ డని తెలియఁ దగి యుండెను. ముఖభావము మాత్ర మతని మనోవేదనను వెల్లడించుచుండెను. ఇట్లుండ, నచ్చుటికి నుందరాకారుఁడు, తరుణుఁడు, నాజానుభావముఁడు లగు పరంతపుఁ డను మహనీయుఁ డొకఁడు వచ్చెను. అతనియందు సత్యధర్మక్షమాగుణములు మూర్తిభవించిన ట్లుండెను. అతఁ డాయుద్యానసౌందర్యమును జూచుచు నానికుంజము సమీపమునకేతెంచెను. మాధవుఁ డితని సౌందర్య గాంభీర్యముల నవలోకించి యాశ్చర్య మొంది, యీతని గుణాతిశయములు రూపయావనముల కనురూపముగ నుండక పోవని మనస్సున నిశ్చయించుకొని, యల్లనఁబరంతపుని సమీపించి “మీరెవరు? మిమ్ముజూచినంత నాకు మీయెడ ససర్వచనీయము లగు విశ్వాస సంతోషములు జనించుచున్న” వనెను.

ప—నేను పరదేశస్థుఁడను. దేశాటనార్థము వచ్చు చుండఁగా నీయుద్యానరామణీయకము నన్నిచ్చుటి కాకర్షించినది. అపరిచితులైన మీయొక్క ప్రాణయోక్తులకు నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడను. నాపూర్వ చరిత్రమువలన మీ కంతగా ప్రయోజన ముండదు.

మా—లోకమునందలి యేకార్యమును గాని, యేపదార్థమును గాని నిష్ప్రయోజన మని చెప్పటకు వీలులేదు. మీ యాకారమాత్రముననే మీ బుద్ధిచాతుర్యాతిశయము వ్యంజిత మగుచున్నది. కాబట్టి మీరిచ్చుటికి వ్యర్థముగ వచ్చియుందు రని తోఁపదు. మీయాగ మనోద్దేశమును వినుటకు నాహృదయము తత్తఃపఱుచున్నది. ఇదే

మన యిరువుర ప్రథమపరిచయ మైనను, నేదో యొక యనిర్వచనీయ మగు సందర్భమువలన నామనస్సు మీమీఁద ప్రేమపూరిత మగుచున్నది. నేను మీ మ్మిదివఱలోఁ జూచినట్లు తోఁచుట లేదు. అయిన, నిప్పుడు మీమీఁద నాకస్మికముగఁ గలిగిన స్నేహాతిశయమును బరిశీలించినచో, మనకిద్దఱకు నేదో యొక సంబంధ ముండితీటు ననునూహ కలుగు చున్నది. కాబట్టి నాకు మీయందు జరిగిన విశ్వాసము నకు కారణమును గ్రహించుటకు నేను మీపూర్వోత్తరములను తెలుప గోరుచున్నాను.

ప—అట్లయిన, నావృత్తాంతమును దెలుపుటకుముందు మీ యుదంతమును దెలిసికొన వలెననెడియభిలాష నాకుఁ బొడముచున్నది.

మా—నేను కళ్యాణపుర నివాసిని. నాతండ్రి పేరు మహేంద్ర పాలుడు. నా సహోదరులలో నొకఁడు మృతినొందెను. అతనికి శంభుఁడను పుత్రుండొకఁడన్నవాడు. సుమిత్రుఁడు నాజ్యేష్ఠ సోదరుఁడు. నేనే కనిష్ఠుఁడను. రత్నాకర మను ప్రదేశము నాయధీనములో నున్నది. అకాలమరణముఁ బొందిన నా సహోదరి కొక పుత్రిక కలదు. ఆమె పేరు కళావతి. మఱియు సుమిత్రుఁడొక యనాధబాలికను బోషించుచున్నవాడూ, వీరిరువురు నక్క సెలియండ్రవలె నడచుకొనుచుందురు.

ప—(ఆశ్చర్యముతో) అహహ! అట్లయిన మీ విశ్వాసమునకు సంపూర్ణ హేతు వున్నది. నేను మీమిత్రుఁడగు వైరిసింహునికు మాగుఁడను. ఇప్పుడు మీయందు నాకు పితృభక్తి నాటుకొనియున్నది.

మా—(దుఃఖాశ్రువులువిడిచి) పరంతప! వైరిసింహుని యకాలమరణ శోకాగ్ని నన్ను పిశేషముగ దహించు చున్నను, నిన్నుఁ జూచిన తోడనే గతించిన మిత్రుఁడు తిరిగి లభించినంత సంతోషము నాకుఁ గలిగినది. నీ వతని కుమారుఁడ వని తెలియమి నీతో నీరీతిగా మాటలాడితిని. నాప్రియమిత్రుఁడగు వైరిసింహుఁడతని బుద్ధిబలము చేతను, దేహశక్తిచేతను నద్భుతకార్యము లొనర్చియుండెను. నిన్ను

జూడఁగా నీవతనిని మఱపునకుఁ దెత్తువని తోచుచున్నది. (అనిపలికి, యతనిని గాఢాలింగనము జేసికొని, తన నివాసస్థలమునకుఁ బిలుచు కొనిపోయి, యత్యాదరమున భోజనాదు లొసంగి సత్కరించెను.)

ప—వీరీతిపూర్వకముగ మియాతిభ్యమునకుఁ బరమసంతోషుఁ డనైతిని. నేనొక ముఖ్యమైన కార్యముకొఱ కిచ్చటికి వచ్చియున్నాను. దానికిఁ గాలాతిక్రమము గలుగు నను భయమున్నందున మీ సెలవు దయచేయ వేఁడెదను. ఆనని ముగిసినపిదప మీదర్శనము చేసెదను.

మా—నేను నీకు గొర్రెత్త నని తలఁప వలదు. ఎంత రహస్యమైనను నాతోఁ జెప్పవచ్చును. నాచేత నగునది యేది యైన నుండెన దానిని జేయఁటకు సిద్ధుడను.

ప—అయ్య! పశ్చిమము నేను చేతువలసినకార్య మతిరహస్యమైనది. దానిని బ్రకటించుట కార్యహానికి హేతువగును. అయినను, మీకు నాయుండుండు ప్రణయమును జూడఁగా, మీకుఁ దెలుపుట వలన నేబాధయు నుండదని తోచుచున్నది. ఈపట్టణమున రాజశాసనముల నతిక్రమించి దుష్ప్రవర్తనచే నజ్జులకు మోరమగు బాధను గలిగించువా రి నేకు లున్నారని రాజకీయోద్యోగులకు దెలియవచ్చినది. వీరినిగ్రహార్థ మిదేశాధిపతి నాకు సర్వాధికారమును బ్రసాదించి నన్నిచ్చటికిఁ బంపియున్నాఁడు. ఈపట్టణములో నుండు ద్యూతశాలాధికారి యొక్కఁడు తన ముగ్ధినిముగ్ధుండు కొండబుజనులతో నతికూరము లగుదుష్కార్యములను జేయుచుచున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. అతనిని మొట్టమొదట బంధింపవలసియుండును.

మా—ప్రియమిత్రుడా! నీ కార్యము నామనస్సంకల్పమున కనుకూల మైనది. ఈ కార్యమును సాధించినయెడల దుష్టనిగ్రహార్థము నీతఁడీ యసుభవించిన శ్రమము సఫలమగును. అయిన నాద్యూ

తశాలాధికారి దుష్టుఁడు. అనేకుల సొత్తు నపహరించి యున్నవాఁడు. దీనికొకట పెక్కు ప్రాణహత్యలను జేసియుండెను. ఇతని దుండగములను వెలివైచుటకే నే నిచ్చటికి వచ్చియున్నాను. ఈచుఁడు నావిత్రమునఁగూడ చాలభాగమును జూదమున నన్ను మోసపుచ్చి గెలిచి యున్నాఁడు. ఈరాత్రి నే నిదివఱలో నోడినధనము నంతటిని గెల్చి, వాని గర్వమును చూపు మాపును నని శపథము చేసియున్నాను.

ప—అయ్యా! మాధవా! మీ శపథము సిద్ధించునట్లతనిని గెల్చునుచు మేదై న నున్నదా?

మా—ఈ రేయి యా కుటిలునితో నా సర్వస్వము నొడ్డి జూద మాడుదును. బహుశః జయలక్ష్మి నాయందుఁ బ్రసన్నురాలగు నని యూహించుచున్నాను.

ప—మాధవా! మీరీవిధముగ నాలోచింపఁగూడదు. అదృష్టము నెన్నిటికిని పరీక్షింపరాదు. లక్ష్మి యధికచంచల; ఆమెప్రసన్నత నమ్మరానిది. ఈదిన మాఖిలుఁడు గెల్చునెడల మీ రధిక పరితాపకరమగు స్థితి బొందుఁగలరు. కాబట్టి మీప్రతిజ్ఞను విడిచిపెట్టుటయే సర్వవిధముల శ్రేయస్కరము. ఇంతేకాక, నేను వాని నిగ్రహార్థమే వచ్చియుండుటం బట్టి, యీ సమయమున మీరు వానితో జూదమాడి సర్వస్వమును బోగొట్టుకొని యగతికు లగుట యనుచితము.

మా—ఈ దిన మవజయము నొందుదు నను భయము లేకముకూడ నాకులేదు. నేను ధర్మహ్యుత నిపుఁడుడ నని పేరు పొందిన వాఁడను. నేనిదివఱ కాడిన యాటలోఁ గొంచెము గర్వించియే యోడితిఁగాని కుశలత లేక కాదు. ఈ రేయియో నేను జయమొందుట నిజము. అట్లుకాక, యొకవేళఁ బరాజితుఁడనై గతిలేనివాడ నయిన నదియు నాకీప్రమే. ఎందువలన ననఁగా, నిఁకముందు నాకు జీవించి యుండవలె ననెడి కుతూహలము కొంచెమైనను లేదు. ఈ క్షణమే

యాత్మహత్య చేసికొనుటకు సిద్ధముగ నున్నాను. నాకు దుస్సహ మైన యొక మనోవ్యధకలదు. ఇది తప్పించుకొనుటకు వేఱుసాయము తోచనందున మరణమున కెదురు చూచుచున్నాను.

ప—మీ శపథము నాకెక్కువ సంకటమును గలిగించుచున్నది. ఏమైనను, “జీవన్ భద్రాణి పశ్యతి” అనునట్లు ప్రాణరక్షణ చేసికొని యున్నయెడల కాలానుగుణముగా నిహవరముల నిష్కర్షణ లొంద వచ్చునని పెద్దలు చెప్పియున్నారు. ఇది మీకుఁ దెలియని యంశము కాదు. మీరు మరణమున కెదురుచూచు సంతటి దుఃఖాలిశవలము నకుఁ గారణ మెద్దియో వచింపుడు. సాధ్యమైనచో దానికిఁ దగిన ప్రతికారము నాలోచింతము.

మా—నాదుఃఖము సహింపరానిది. నీవు పరాధీనుడవు కావు గనుక నీతోఁ జెప్పుచున్నాను. నా జ్యేష్ఠసోదరుడు కామమోహిని యను నొక యనాధబాలికను దెచ్చి పెంచుచున్నాడు. ఈమె తన రూపలావణ్యసంపదలచే రతీదేవినిఁ గూడ మించియున్న దని లోచుచున్నది. ఈమె బుద్ధి చాతుర్యమును జూచిన, సరస్వతియే యీరూపముతో నవతరించిన దని మనస్సున నాటును. విధాత తనకాశల్య మంతయు వినియోగించి యీ సారీరత్నమును సృజించి యుండిననే తప్ప వేఱువిధముగ నీమె జనించుండదు. బోషణార్థ మీమెను నా భ్రాతృ దెచ్చినది మొదలు నాదుప్రేమ మీనెలఁతయందుఁ గదిరి యున్నది. దైవకృపవలన నాబాలకు నామీద వలపు మొలకెత్తినది, అయినను, మా యిరువుర పరస్పరానురాగము సఫలమగుటకు మునుపే నా చిన్నయన్న కొమాడుఁ డగు శంబుని దుర్బోధచే నామెకు భాషెని యనురాగము నశించినది. హస్తగత యైన లలల పరాబ్ముఖ యైనది. అది మొదలు నాకుఁ బ్రాణైశ్వర్యములమీద విరక్తి వృద్ధి కాలదొడఁగినది. ఇంతియకాక, నాకు వేఱొక ముఖ్యసంకల్పము కలదు. అది

యెద్ది యనఁగా—నామరణానంతర మవరిమిత మగు నాధన మంతయు నామనోరథభంజకుఁ డైన శంబరునికిఁ జేదను. నాజ్యేష్ఠభ్రాత యగు సుమిత్రునికిఁ గానలసినంత ద్రవ్యము కలదు. అతఁడు సంతాన హీనుఁడు గనుక నాద్రవ్యముమీఁద నతని కాన లేదు. నాసంపద నం తిటిని స్వాధీన పఱచి కొనవలెనని శంబరుఁ డొక్కఁడే మిగుల సాహ సించుచున్నాఁడు. ఈకారణమున నాయాస్తియందలి స్వల్పభాగమైనను కూర్పరాత్ముఁ డగు శంబరునికిఁ జేరకుండఁ జూచుటయే నాముఖ్యాశయ ము. మఱియు, నావశ మైయున్న రత్నాకర మను ప్రదేశమున కనక ఖనులును, హీరాకరములు నున్నవి. ద్రవ్యసంపాదనేచ్చ నన్నుఁ ద్యజించినందున నాగనులకు ద్రవ్యించు ప్రయత్నములు నేయనై తిని. ఆ కామమోహినిపై నాకుఁగల ప్రాణమాతిశయమే యిట్టి విధముగ నై శ్వర్యజీవితముల మీఁద నాకు జగుప్పను గలుగఁ జేసినది. ఈస్థితిలో నే నెట్లు బ్రదుకఁగలను?

ప—ఆర్యా! మీరు వచించినది సర్వధా యుక్తము కాదు. మీరు నాకంటె వయోధికులరు; మఱియుఁ బితృసదృశులు. అయినను, ‘యక్తియుక్తం వచోగ్రాహ్యం బాలా దపి శుకా దపి’యను నీతి మీకుఁ దెలియనిది కాదు. కనుక నేను ధైర్యముతో మీకు విన్నవించుచున్నా ను. ఒక బాలకొఱకు ధనాధిపై శ్వర్యతుల్య మగు భాగ్యమును, నిహ వరసాధక మగు కాయమును బోఁగొట్టుకొనుటకు నిశ్చయించుకొనుట యనుచితము. దయచేసి యీసుకల్పమును వదలుఁడు. ద్రవ్యవంతుల కసాధ్య మేది? మీరు మోహించియుండు మహిళవంటి యువతులు లోకమున లేరని భావించుట యజ్ఞానఫలముకాని వేఱు కాదు. ఈచి తను విడువఁడు. సాధ్యమైనచో నాశక్తిచే నామెకు మఱియ మీమీఁ దఁ బ్రణయము పుట్టునట్లు యత్నించెదను. కానియెడల నాయబలకన్న మిన్నలగు కన్నెలను దెచ్చి చూపెదను. వారిలో మీ కిచ్చవచ్చిన

వారిని వరియించి, నుఖముగ జీవించవచ్చును. ఇప్పటికైనను మీవ్యసనముఁ ద్యజింపుఁడు.

మా—మిత్రమా! నీతో సంభాషించిన కొలఁది నీయందు నాకు విస్రంభ మధిక మగుచున్నది. అయినను, నీ ప్రపంచములో నాయునురాగమునకుఁ బూర్ణపాత్రమైనది యాకామమోహిని ఒక్కతయే. ఆమెకు నాపైఁ బ్రేమ గలిగినచో సంతకంఁపె నధిక మగు నుపకార మెద్దియు నుండదు. ఈమేలు నొనర్చిన యెడల నాభాగ్య మంతయును నీ యధీనముచేసెదను. అది యట్లుండెడిమ్ము. సాయంసమయమగుచున్నది. ఈరాత్రి నేను జూద మాడవలె నని సంకల్పించు కొనియుంటిని గదా? దీనియందు గెలుపు పొందుచునని నాకు దృఢమైన నమ్మకము గలదు, అయినను, జయాపజయములను ముందుగ స్థిర పఱచుట యసాధ్యము. మఱియు, నీమూల్యతశాలాధికారి టక్కురియా టలూఁడుటయం దెక్కువ నేర్పరి. ఇతని వంచకత్వమును వెలిపుచ్చుటయు నాయభిప్రాయము. ఒకవేళ నితని ధూర్జత్యమును బ్రకటించిన తోడనే మాయుడుపురకును గలహము తటస్థింపవచ్చును. ఈపోరునందు నాకుఁగాని యతనికిఁగాని యపాయము గలుగవచ్చును. అట్టి సందర్భమున నీవలన నగు నుపకార మొకటి గలదు.

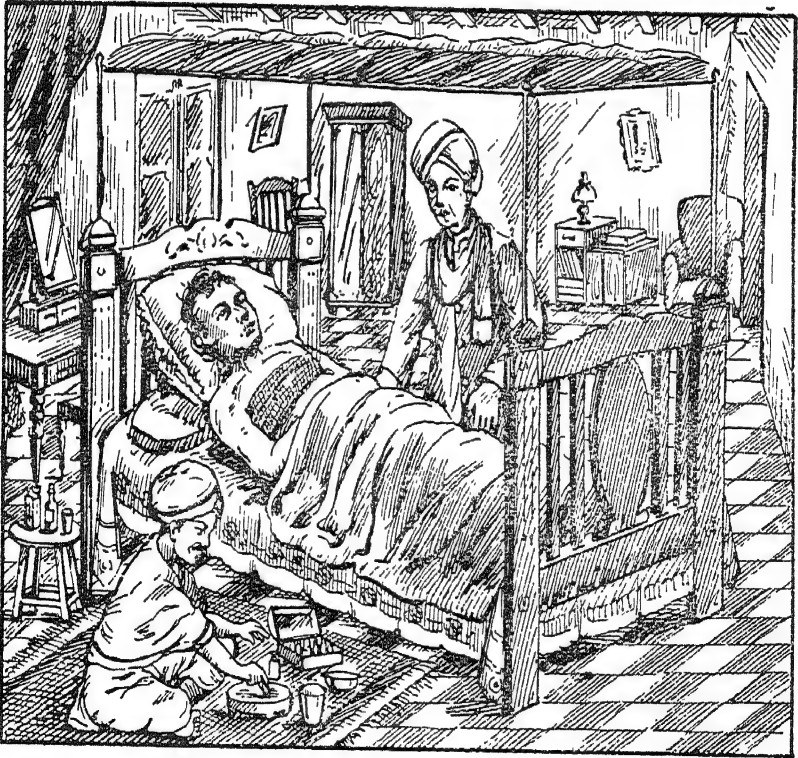
ప—నావలనఁ గావలసిన కార్యమును శిరసావహించి చేయుటకు సంసిద్ధుఁడను.

మా—ఆకూర్చుఁడు తన్నోడించిన వారిని కత్తితోఁ బొడిచి చంపుట కలదఁట! అట్లు వాఁడు నన్ను వధించుటకుఁ బ్రయత్నించి నాకు హానిని గలిగించిన యెడలఁ దత్క్షణమే నీవు నన్నీ వాసగృహమునకుఁ జేర్పవలసియుండువు.

ప—అవశ్య మట్లు చేసెద.

మా—బహుశః వాఁడు నన్నుఁజంపలేడు. అయినను, నాకుఁ

పరంతప విజయము.



వైద్యుడు మాధవునికిఁ దగు మందుల నిచ్చుట.

బ్రాహ్మణుని కలుగు సందర్భమునందు నీవు చేయవలసిన పనులను వివరించుచున్నాను. నాచేతిపెట్టెలో నాయాస్తి వినియోగమును వివరించు నొక పత్రమును వ్రాసి పెట్టితిని. ఆపత్రమున వ్రాసినప్రకారము కార్యములు జరుపవలెను.

౩—ఆర్య! మీయాజ్ఞ ప్రికారము నశమట కెట్టి సంశయము లేదు. అయినను, మీరు చేయఁబోవున దతిప్రమాదకరమయిన కార్యము. ఇట్లు సాహసించుట యయుక్తము. ద్యూతసంకల్పమును విడుపుఁడని మిమ్ము ప్రార్థించు చున్నాను. జూడమువలన సలయధిష్ఠిరాదులుగూడ పెక్కుకష్టముల ననుభవించిరి. ఇది మీకుఁ దెలియనిది కాదు. ఇంతవఱకుఁ బోయిన సొమ్ము పోనిండు. దానిని వేటుదారుల సంపాదింప వచ్చును.

మా—నాసంకల్పము దుర్నివారము. ఒకవేళ సూర్యుఁడైన తన గతిని మార్చు గలుగునేమో కాని, నేను మాత్రము నాసంకల్పమును విడువఁ జాలను. ప్రియమిత్రమా! అనేక జనులను వంచించి చెఱచిన యా కూళకృత్రిమములను బయలుపఱచి, తగిన శిక్ష వేయించినపక్షమున, మనదేశమును నిర్మూలము చేయు నంటు వ్యాధులలో నొకఁడానిని రూపు మాపినట్లగును. కాఁబట్టి యారాత్రి నేను వీని కైతవమును వెలువఱచి, వీనిని గృతాంతంపురికిఁ బంపు ప్రయత్నమును జేసెదను. అట్లు కానియెడల, నీకార్యము నందు నా ప్రాణమునైనఁ బోఁగొట్టుకొందును. ఇదియే నాప్రతిజ్ఞ. ఒకవేళ నాకామమోహినియే వచ్చి, నన్నుఁ దా వరించెద నని చెప్పి యడ్డినను, ప్రతిజ్ఞా పరిపాలన కొఱకై యామె ప్రార్థనను గూడ నిరాకరించెదను. ఈ విషయమునందు నీవు లేత మైనను! వ్యసనపడవలదు. 'జాతస్య మరణం ద్రువ' మ్మని చెప్పినట్లు పుట్టినవా రందఱును

గిట్టుట తప్పదు. కాబట్టి యట్టికార్యముకొఱకు ప్రాణము నర్పించు వాడు ధన్యుడను ప్రఖ్యాతిఁ బొందఁడా?

ప—పూజ్యుడవగు మాధవా! ఇప్పుడిప్పుడే మీసంకల్ప మత్యుత్తమమైనదని నా మనస్సునందు నాటినది. లోకమున దినదినముం జాల మంది మరణించుచుండురు. అయినను లోకనంటకుల నివారించుటకై ప్రాణమును దృఢప్రాయముగ నర్పించు మీవంటి దృఢసంకల్పులను నేనిదివఱకుఁ జూడలేదు. ఈ దుర్మార్గుని సంహరించుటయందు మీకు నేను సహాయుడఁ గుదును.

మా—ఇప్పుడు నీవు పలికిన పలుకులు నీ ధర్మతత్త్వరతను వెలుపుచున్నవి. అది యట్లుండ నిమ్ము. ఇదిగో, యీ వజ్రపుటుంగరమును గ్రహింపుము. ఇది మావంశపరంపరగా నుండఁదగిన యభిజ్ఞానవస్తువు. నే నీరాత్రి యీ దుర్మార్గునిచే సంహరింపఁబడిన పక్షమున నీ యంగుళీయకమును నాయన్నకుఁ జూపుము. అప్పు డతనికి నీమీఁద భ్రాతృవాత్సల్యము జనించు ననుటకు సంశయము లేదు. ఇంతేకాక, నీకు వలయు నిష్టార్థము లన్నియు నతఁడు నీ కొనంగును. అయినను ఈ యంగుళీయక మేకారణమునఁగాని నా యెడల జ్ఞాతిమాత్సర్యముగల శంబరుని హస్తగత మైనచో నీవప్పుడు మృత్యువశమగుదువు. కాబట్టి యీ విషయమున నీ వధికజాగ్రూఢుడవై యుండవలెను. ఈ రాత్రి ద్యూతశాలకు రమ్ము. వచ్చినను నూయాటనిషయములందుఁ గాని నాప్రాణరక్షణముపట్లఁ గాని లేశమాత్రము చేయి చేసికొనఁ గూడదు. నేను నీకుఁ జెప్పిన కార్యములను మాత్రము జాగ్రత్తతో నడుపుము. ఇట్లు పలికి, మాధవుడు ద్యూతసాధమునకు వెవలి పోయెను.

అధ్యాయము 2.

—)0(—

మాధవుడు చిడలిపోయిన పిదప పరంతపుని మనస్సులను క్రిందివిధము గల జిత్రవిచిత్రాలలోచన లంకురించినవి—

మాధవుడు పిచ్చివాడా? కాదు. ముమ్మాటికిని బిచ్చివాడు కాడని తోచుచున్నది. అయినను, దురోదరవరాయణులకు మితి మీరిన యొక విధముగు పిచ్చి పట్టుట గలదు. ఇట్టి యుక్మాదము కొంచెమైన నితనికిఁ గలిగియుండఁ గూడదా? అట్లు వక్కాణించుటకుఁ గూడ నవకాశము లేదు. ఏల యనఁగా, నితఃయైశ్వర్యము పరిమితి లేకయుండుటచే నీచకృత్యమువలన ధనార్జనము చేయునభిలాష యితని మండదు. మఱియు, నితఁడు ద్యూతానక్తి కలవాఁడుగ నున్నను గవఃద్యూతముచే జనులను జెఱుచువారియెడల నితనికిఁ గల ద్వేషమును జూడఁ బరమాశ్చర్య మగుచున్నది. ఇతనికి ధర్మద్యూత విశారదుఁ డను పేరు తగి యున్నది. ఇతఁడధర్మద్యూతా నక్తులను శిక్షించుటకొఱకు తన సర్వస్వమును, తుదకుఁ బ్రాణమును బోఁగొట్టుకొనుటకు సంసిద్ధుడై యున్నాఁడు. ఆహా! ఇతఁడు లోకవిలక్షణుఁ డగు మహాశయుఁడు. ఇతని మాటలవలన నా ద్యూతశాలాధికారి కపటద్యూతానక్తుఁ డనియే కాక ఘాతుకుఁ డనియు మనము గ్రహింప నగును. మఱియు, మాధవుఁ డీరాతి³, ద్యూతమునందుఁ దన కేదైన నపాయము సుభవింపవచ్చునని చెప్పియున్నాఁడు. కాఁబట్టి సమస్త ప్రయత్నములచేతను విఫలమైతిమి మాధవుని దప్పించుటయే కాక, ఘాతుకుఁ డగు నధికారి గర్వము నణచి, వానిని యమాలయమునకు బంపవలసియున్నది. దీనికి దగిన కృషిని జేసెదను.

పరంతపుడు పై ని వివరించినట్లు మనస్సులో నిష్కర్ష చేసికొని.

సమీపమున నున్న పూటకూళ్ళయింటిలో భుజించి, జూదపుటింటిలోఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట ద్యూతశాలాధికారితో జూదమాడుటకు మాధవుఁడు వచ్చియుండెను. ఆట చూచుటకు వచ్చిన ప్రేక్షకులు కొందఱు పార్శ్వముల నాసీనులై యుండిరి. తత్క్షణ మాట ప్రారంభమయ్యెను. వరంతపుఁడు బాదుచేసిన యొక రివార్వుకును సిద్ధపఱచుకొని జూదమాడువా రిద్దఱిసంభాషణముచు వివరగల్గినంత దూరమున నొకవైపునఁ గూర్చుండెను. ఆరాత్రి ద్యూతమునందు మాధవుఁడు తనవిరోధి మోసమునకు లోనుగాక ప్రతియూటయందును జూవరుల యామోదమును బొందునట్లాడుచుండెను. ఇతని కౌశల్యమువలననో లేక దైవకృపవలననో జయలక్ష్మి మాధవుని వరించినది. అనేక జనులను వంచనచేసి యధర్మముగా గెలుపొందిన ద్రవ్యములో నర్థభాగము మాధవునివశ మయ్యెను. తత్క్షణమే ద్యూతశాలాధికారికి సంతాపము, మాధవుని మీఁదఁ గోపము పెచ్చయ్యెను.

ద్యూత—(మాధవునిఁ జూచి) అయ్యా! ఈరోజు జయలక్ష్మి సీయధీనములో నున్నది. అయినచ, చింతలేదు. ఇప్పుడు నారూప్తి నగముపాలు నీకుఁ జేరినది. ఇంకముందు నాడవలసిన పక్షమున నోడిపోవువారు గెల్చువారికిఁ దమనర్వస్వము నొప్పగింపవలెను. ఈ నిర్ణయము నంగీకరించినయెడల నింకను నాడుదము; అట్లు కానిపక్షమున, మనజూదము నింతతోఁ జాలింతము.

మా—(కొంచె మాలోచించి) నీవు చెప్పునది నా కంగీకారమే. జూదమునందుఁ బ్రవేశించినవారు పూర్తిగఁ జెడిపోవలెను; లేనియెడల దానివలన బాగుగ జీవింపవలెను. ఇప్పుడు నాధనము నీద్రవ్యముకంటె నూఱురెట్లధికముగ నున్నది. అయినను, బాధలేదు. నీవు జయమును బొందినయెడలఁ బ్రస్తుతము నీయొద్దనుండి నేను గెల్చియుండిన సొమ్ముతో నానర్వస్వమును నీ స్వాధీనము చేసి, నేను దేశభ్రష్టుఁడ నై

పోయెదను; నేను గెల్చినచో, మిగిలియుండు నీయాస్తి యంతయు నావశము కానిమ్ము.

ఇండుల కిరువురును సమ్మతించిరి. అచ్చట నున్న వారి యనుమతిని బొంది యాప్రకార మొక నిర్ణయపత్రికను వ్రాసిరి. అచ్చటివారందఱు దానిమీఁద స్వహస్తచిహ్నములను గుర్తించిరి. తోడనే యాట తిరిగి ప్రారంభ మయ్యెను. ఆయాటలోఁ గూడ భగవన్నిఁడు మహాపలన మాధవునికే జయము నేకూరెను. అప్పు డాశాస్థాధికారి యనంత సంతాపాకాంతుఁడై కొన్ని నిమేషములపఱకు స్తబ్ధుఁడుగ నుండి, కొంచెము నేపటికి తెలివితెచ్చుకొని మాధవునితో, ‘ఒరేదురా త్మా! మాధవా! నీవు చాల మాయావివి; నేనో యనేకలక్షల జనులతో జూడ మాడినవాఁడను; అయినను నింతవఱకు నేరిచేతను బరాజయము పొందిన వాఁడను గాను. నీ వేవో యొకవిధమగు చమత్కారముతో నన్ను మోసపుచ్చి, యధర్మద్యూతముచే నీరీతిని నన్ను గెలిచినట్లు సంతయము పొడమినది. కాబట్టి, యీ యాట నాకు బొత్తిగ సరిపడలేదు. నీవు గెల్చినదానితో దేనిని గాని నీకు నే నియ్యను.’ అని చెప్పెను.

మా—ట్రీ నీచుఁడా! నీపేరున కనురూప మగు మాటల నాడితివి. నేను వంచకుండ ననియు, నధర్మముగ నాడువాఁడ ననియు నిర్ణయించుటకు నీ సభికులు సాక్షిభూతులుగ నున్నవారు కదా! నీవు వ్రాసియుచ్చిన యొకంబడికయే ముఖ్యమైనసాక్షి. అధర్మద్యూతమునఁ బెక్కజనులను వంచించి సంపాదించిన ద్రవ్యము నీ కెన్నిదినములు సహకారిగ నుండును? ‘అత్యుత్కృష్టైః పుణ్యపాపై ర్విషావ ఫలమశ్నుతే’ యను నట్లు నీ వొనరించిన యతి కూర పాపకార్యముల కిప్పుడే తిగిం ఫలము ననుభవింప వలసియుండును. కాబట్టి, యీకము దిట్టి కపటకృత్యములకు విడువుము. ఇట్టి లోకావవాదముతో

జీవించుటకంటె మరణమే యుత్కృష్టమని పెద్దలు చెప్పదురు. అందుచే బూర్వాపరములను యోజించి వివేకముగలిగివ్రోవర్తింపుము. ఈ మాటలను వినిన తోడనే యా యధికారి యధికకోర్కెధవరశకుడై తాను దాచియుంచిన కరవాలమును దీసి, ఓరీ మాధవుడా! చాలును. నీసీతిబోధ నింతతో నిలుపుము. నీయాయు స్సీదినముతో ముగిసినది అని వచించి, యతనిమీఁదఁ గరవాలమును బ్రయోగించెను. వెంటనే మాధవుడా మూర్ఛితుడై నేలమీఁదఁ బడెను. అచ్చటఁ గూడిన జను లందఱు భయముతో నిటునటు చూచుచుండులోపల, నొకధ్వని వినఁబడి యాశాలాధికారి చిల్లులుపడిన గొత్తముతో క్రిందఁ బడెను. అంతలో సక్కడ కోలాహలము బల మయ్యెను. జను లనేకులు వచ్చి చేరిరి. ద్యూతశాలాధికారి కిట్టి యపాయ మెవరివలన సంభవించిన దని యెచ్చటఁ జూచిన నేమియుఁ దెలియదయ్యెను. ఇంతలో జింతాకాకొంతులై యున్న యతని సుబంధు లతని శరీరమును లోనికి మోసికొని పోయిరి.

అ ధ్యా య ము. ౩.

—)0(—

అచ్చట నుండిన జనులందఱు మాధవునికి సంభవించిన విపత్తును గుఱించి దుఃఖించు చుండునఁ తల్లో పరంతపుండు మాధవుని సమీపించి, శైత్యోపచారములను జేయఁగా మాధవునికి గొంచెము చైతన్యము కలిగెను. అప్పుడు పరంతపుండు మాధవునికి దలిగిన దెబ్బను బరిక్షించి, గొంచెము వివర్ణముఖుడై చింతించుచుండెను.

మా—పరంతపా! సంతాపపడకుమా. నాకీయవస్థ రావచ్చునని నేను మొట్టమొదటనే తెలిపియుంటిని కదా! నాకుఁ బ్రాణోత్క్రమణకాలము సన్నిహిత మైనది. దానికి మునుపే నేను చేయవలసిన

పనులనేకములున్నవి. కాంట్రీ, యీక్షణముననే భోజనగృహములోని నాగదికి నన్ను దీసికొనిపోయి.

వెంటనే పరంతపుండు మాధవుని బల్లకిలో బదుండబెట్టి, యతడు నిద్దేశించినస్థానమునకుఁ గొనిపోయి, పర్యంకముమీఁద శయనింపఁ జేసెను.

మా—పరంతపుండా! ఆపత్కలమున కుపకరించువాడేబంధువు. అతడేపుత్రుండు. ఆకారణముచేఁ బ్రకృతమునందు నీవేనాకుఁ బరమాపుత్రుడు. ఇప్పుడు విశేషముగ మాటలాడుటకు నాకు శక్తిలేదు. అది యటూడనిమ్ము. నన్నుఁ గొట్టి పిదప నాపగవాఁడేమయ్యెను?

ప—అతనిప్రహరముచే మీరు మూర్ఛితులై నేలమీఁదఁ బడులోపలనే యతనిశరీరము నహస్యరంధ్రములు గల్గి యతనికి దీర్ఘనిద్ర సంతాప్తమయ్యెను. ఇప్పుడతఁడు తన దుష్కృత్యములకు నర్హమైన శిక్ష సంతకపురిలో ననుభవించుచుండును.

మా—ఇట్లు జరుగవచ్చు నని నేను ప్రథమముననే భావించి యుంటిని. నా సుకల్పము దైవసాహాయ్యముచే నెఱవేఱినది. అతనిదుష్కార్యముల కీ శిక్షకూడ నత్యల్పమైనది. ఇది పోనిమ్ము. నా కొక వైద్యునిఁ బిలిపింపుము.

ప—చిత్తము. అని వెలుపలకుఁ బోయి, పూర్వమునందే తా నేర్పాటు చేసి యుంచిన జీవానందుఁ డను వైద్యునితో వచ్చి, యచ్చట నున్నవారి నందఱను బయటికిఁ బంపెను.

మా—(వైద్యునితో) అయ్యా! రోగహారి! నాకుఁదగిలిన డెబ్బను జాగరూకతతో శోధించి నే నీక నెన్నినిమిషములవఱకు జీవింపఁ గలనో తెలుపుము.

జీ—(అతనిని బరిశీలించి చూచి) ఆర్యా! మాధవా! మీకు సంభవించిన విపత్తు అధికప్రమాదకర మైనది.

మా—ఇది నాకు ప్రధమముననే తెలియును. పుట్టినవా రెప్పు డో యొకప్పుడు గిట్టుదురు. మృతినొందుదునను వ్యసనము లేకమాత్రా మునాకు లేదు. అయినను, నాయాస్తి యపరిమితముగ నుండుటం బట్టి నేను మరణించులోపల దానినినియోగపు టేర్పాటులను జేయ వలెననెడి యభిలాష నాకు మెండుగ నున్నది. ఇంకను నెంతకాలము బ్రదుకుదునో దైర్యముతోఁ జెప్పము.

జీ—మాధవా! మీయశస్థులు జూడఁగా నొకయరంగంటలోపల మీయును రుక్మమించి పోవునని తోచుచున్నది. అయినను, నాచి కిత్సాశక్తి వలన నింకను నారుగంటల కాలము మిమ్ము బ్రతికింపవచ్చు నని నేను నమ్ముచున్నాను.

మా—అంతమాత్రమయినఁ జాలును. అప్పటిలో నాద్రవ్యము నంతటిని వినియోగ పఱుపవచ్చును. (పరంతపునిఁజూచి) ప్రియమిత్రుఁ డవగు పరంతపుఁడా! నాజేబులోఁ గొన్ని కర్రెంసీనోట్లును, నమూల్య మైన రత్నహార మొకటియు నున్నవి. వానిని దీసి యతని కిమ్ము. ఇతం డిచ్చటనే యుండి నాధన మంతయు వినియోగింపఁబడుదాఁక నా ప్రాణము నాసంహనమును విడువకుండునట్లు రుక్మతి క్రియలను జేయు చు నుండనిమ్ము.

పరంతపుఁ డా నోట్లును, మండనమును జీవానందుని కొనఁగెను. అతఁ డత్యంత సంతోషుఁడై మాధవునికి శ్రీమము లేంకుడునట్లు తగిన భేషజముల నుపయోగించుచు, నతని ప్రతిజ్ఞకుఁగాని జీవనమునకుఁగాని యాటంకము రాకుండ చికిత్స చేయుచుండెను.

మా—పరంతపా! ప్రక్కగదిలో నర్థపరుఁడను న్యాయవాది యున్నాఁడు. అతనిని బిలుచుకొనిరమ్ము.

ఈలాగు పలుకునంతలో నర్థపరుఁడు సమీపించి, “అయ్యా!

మీరిప్పుడనుభవించుచున్న యవస్థను బరిశీలించి నేను మీగుల భయా-
కాంత్రుడనై యున్నాను" అనెను.

మా—మీ యోగమునము నా కనంతసంతోషమును గలిగించినది. జగత్తునందు బాధలకు గుఱి కానివా రెవరుమరు? నాకై చింతింపవలదు. ప్రస్తుతము మీవలన నా కొక కార్యము గావలసియున్న కారణమున దానిని న్యాయ శాస్త్రానుసారముగ నడపింపుడు. అందుకుఁ దగిన ధనలాభమును మీఱు పొందుదురు. (పరంతపునితో) పంతపా! ఇచ్చట నుండువా రందఱును పిలుచుకొని వెలుపలికిఁ బొమ్ము. అర్థపరునితోఁ గొంచెము నేపు సంభాషించినపిదప నిన్నుఁ బిలిచెదను.

ప—చిత్తము (అని వెలుపలికిఁ బోవుచు.)

మా—అర్థపరుడా! నాయాస్తి వినియోగము విషయమున నొక పత్రము నిప్పుడు వ్రాయవలెను. పత్రమునం దేవిధమైనలోపము లేకుండఁ జూడుము. నేను మీకు ఇన్నూటు రూపాయల నిచ్చెదను.

అ—(సంతోషముతో) ఆర్యా! తక్కిన చోట్ల దొరకు ధనముకంటె ద్విగుణముగ నిచ్చునపుడు మీవిషయమునం దెవరు శ్రద్ధతోఁ గార్యములను జేయుకుందురు?

అట్లు పలికి, యర్థపరుడు మాధవుని యాస్తి వినియోగవిధమును దెలిసికొని యొక పత్రమునువ్రాసి, మాధవుని కొప్పగించి, యతఁ డిచ్చిన రెండువందల రూపాయలను దీసికొని వెడలిపోయెను. పిదప మాధవుడు పరంతపునిఁ బిలిచి యతనిచే రెండు జాబులను వ్రాయించి, వానిలోఁ దనదస్కతు వేసి, యిట్లనెను: ఇక స్వల్ప కాలములోనే నేను స్వర్గస్థుడ నగుదును. నాసొత్తు వినియోగపడవలసిన విధ మీపత్రమునందు వ్రాయఁబడి యున్నది. దీనిని నీవు భద్రపఱిచి, రిజిష్టరు చేయింపవలెను. నాశవమును కల్యాణనగరమునకుఁ గొనిపోమ్ము. అచ్చటనున్న నాయన్నయగు సుమిత్రుని కీవజ్రపుటుంగరమును జూపఁగానే యతఁడు నిన్ను సోదరునివలె బ్రేమించును. నా

వృత్తాంతము సంతను నతనికి వినిపించి, నాయుత్తరక్రియ లన్నియు సాంగముగ జరుగునట్లు చూడుము. ఈరెండు కాగితముల నతని కిమ్ము. వీనిలో నొకటి నాయూ స్తియొక్క వినియోగమును గుఱించినది. రెండవది నే నతనికి వ్రాసిన యుత్తరము. వీని నతనికి రహస్యముగ నిమ్ము. నాచేతి పెట్టెలో నుండుసొమ్మునుండి నీప్రయాణమునకును, నాదేహ సంస్కారమునకును నేనూలురూపాయల నుపయోగపఱచి, మిగిలినద్రవ్యములో నయిదువేలరూపాయలను నాప్రేయసియగు కామమోహిని కిమ్ము. మిగత సొత్తును నీయవయోగమునకు వాడుకొనుము. మఱియు నావశమైన ద్యూతశాలాధికారి యాస్తి రెండులక్షల రూపాయ లుండవచ్చును. జూదపు టేర్పాటు ప్రకార మతని సొమ్మంతయు నాస్వాధీనమగును. దానిని మూలధనముగ రాజ్యాధికారుల వశము చేసి, దానివడ్డీని ద్యూతవ్యభిచారాది దుష్కృత్యములచే లోకకంటకులైన వారిని నిగ్రహించుట కుపయోగించునట్లు చేయింపవలెను. ఇంతేకాక, మాయంటిలోని యిసుపపెట్టెలో నొక లక్షద్రవ్య మున్నది. ఇంకను కావలసినంత భూస్థితియుఁ గలదు. నాకుఁ జేరిన రత్నాకరమునందు బంగారు గనులును, రత్నపుగనులును గలవు. వానిని ద్రవ్వించి నువ ర్ణ రత్నోద్ధరణప్రయత్నములను జేయుము. అట్లు చేసినపక్షమున నీ వల కావతివంటి యైశ్వర్యవంతుఁడవగుదువు. పైనిఁ జెప్పిన ద్రవ్యముల నన్నిటిని నీకిచ్చినట్లు నామరణశాసనమున వ్రాసియున్నాను. నీ ప్రద్రవ్యములను స్వాధీనపఱచుకొని, ప్రాథమికపాఠశాలాస్థాపనకును, గ్రామపుస్తక భండాగారస్థాపనకును, గ్రామస్థుల జ్ఞానము నభివృద్ధిచేయు భజనలు, ప్రసంగములు, నాటకములు, పురాణశ్రవణములు, వార్తాపత్రికలు మొదలగువాని నేర్పాటుచేసి గ్రామోద్ధరణముచేయుటకును, పిదపృజ్జనుల యొక్కయు, అంగవిహీనులయొక్కయుఁ బోషణకును, దిక్కులేనిబిడ్డల రక్షణకును వినియోగింపుము. శంబరుఁడు తన భాగము సంతను

దుర్వ్యయముచే బోగొట్టుకొని, నాసర్వస్వమున కిప్పుడు తానే హక్కుదాడుడ ననుచున్నాడు. నాయాస్తి యంతటిని నీకు నేనువాసి యిచ్చినందున సతనికి నీమీఁద సధికద్వేషము జనించును. కాబట్టి నీవు జాగరూకుడవై యుండవలెను. ఇది కాక, యింకొక రహస్య విషయమును నీతో నేను చెప్పవలసి యున్నది. కామమోహిని యధిక సౌందర్యవతియు, సుగుణవతియునై యుండుటవలన సమస్త విషయములందును నామె నీకనురూపవతిగ నుండును. శంబరుఁ డామెను బలాత్కారముగా వివాహముచేసికొనుటకధికప్రయత్నము చేయుచున్నాడు. దైవగతి యేవిధముగ నుండునో తెలియదు. నీవు నేను చెప్పిన కార్యములలో దేనిని గాని మరవక, వాని నన్నిటిని నెఱవేర్చి, నన్ను కృతకృత్యునిఁ జేయుము. ఇట్లు పలికి, మాధవుఁడు తన పెట్టెల తాళపు చెప్పు సతని కిచ్చి, పరంతపునితో వైద్యునిఁ బిలుపు మనెను.

పరంతపుఁడు వైద్యునితోఁ బ్రవేశింపఁగా, మాధవుఁడు జీవానందునిఁజూచి 'ఆయ్యా, చికిత్సకుఁడా! నేను మయిమఱచి కొంతకాలము సుఖినిద్రనుబొందుటకు నేడైన నొకయావధము నిమ్ము. నా శరీరబాధ యధికముగ నున్నది' యనెను. జీవానందునిభేషజమును సేవింపఁగానే, యతనికి గాఢనిద్ర వట్టెను. వైద్యుఁ డతనిసమీపమునఁ గూర్చుండెను. పరంతపుఁడు తననేవరుడగు మంజీరకునికొఱకు వెలుపలికివచ్చి చూచి, యతఁడు కనఁబడనందున వీధిలోని పారిసడుగఁగా, వానిలోనొకఁడు మంజీరకుఁడు తనహస్తమున నొక చిన్నతుపాకితోఁ బొన్నచుండఁగా, పోలీసువా రతనినిఁ జూచి, యతఁడే ద్యూత శాలాధికారిమరణకారకుఁ డని నిశ్చయించి, సగరాధ్యక్షుని యొద్ద కతనినిఁ బిలుచుకొనిపోయిరి' అని చెప్పెను. అప్పుడు పరంతపుఁడు వ్యాకులచిత్తుఁ డై, మాధవుఁడు నిద్రించు స్థలమునకు వచ్చి, యతని దేహస్థితినిఁ గూర్చి వైద్యుఁడడిగి, యింకను మూఁడు నాలుగు గంటల

వఱకు ప్రాణభయము లేదని తెలిసికొని యచ్చటనుండి యానగర కారాగృహమును జేరెను. దానికవాటము బంధింపఁబడి యుండెను. ద్వారపాలకుఁడు ద్వారముదగ్గఱ నిలుచుండెను. వాఁడు పరంతపుని జూచుటతోడనే ‘ఎవరు సీవు? ఈ సమయమున నిచ్చటికి వచ్చుటకుఁ గారణమేమి? మరలి పొమ్ము. లేనియెడల నిన్ను గుఱుతోఁ గొల్చి వేయుదును’ అనెను.

అప్పుడు పరంతపుఁడు, ‘అయ్యా, నేను పరజేశిని. దారి తెలియక యిచ్చటకు వచ్చితిని. తమిషువు’ అని జవాబు చెప్పి, వేలు మార్గమున వాని వెనుకవైపుకకు వచ్చి, తటాకున వానివీడఁబడి, వానిచేతిలో నుడిన నళకమును లాగుకొని, వానిని నేలకుద్రోసి, నోటిలోబట్టని తుతీని, వానికాయినేతులను దృఢముగా బంధించెను. పిదప వానిని బరిశోధింపఁగా, వానిజేతలో నొకతాళపుచెవి దొరకెను. దానితో నళకం బందీగృహకవాటమును తెఱచి, “మంజీరకా! ఎచ్చట నున్నావు?” అనిగట్టిగా నఱచెను. అప్పుడంతర్భాగమునుండి “స్వామీ! యిచ్చటనున్నా” ననుధ్వని శ్రుతమయ్యెను. లోపలి గదివిలుకును పరంతపుఁడు తెఱవఁగా, మంజీరకుఁ డధిక విస్మితుఁడై బయటికి వచ్చెను. పరంతపుఁడు వాని నత్యానందముతో నాలింగనము చేసికొని, మొదట నుండిట్లు ద్వారమును మూసి దానితాళపుఁ జెవిని కావలివాని జేబులోనుంచి, తయొద్దనున్న పనిరూపానులను వానివస్త్రములోఁగట్టి, తమిషువుని దుతునినిగోరి, యధికారు లతనిని శిక్షింపకుండునట్లు వానికాయినేతులను బిగుతుగ బిగించి కట్టి మంజీరకునితో మాధవుఁడుండిసప్తమున కేతెంచి, మాటువేషము మంజీరకునికివేసి ‘సీవు కళ్యాణపురమునకు వెడలి, యచ్చట ఎందుము. నేను వెంటనే వచ్చెదను.’ అని పలికి, తాతని బానివేసి మాధవుని జేరెను. మాధవుఁ డప్పుడు మేల్కొని పరంతపుని

తన యువకంతమున నుండ నియమించి, జీవానందునితో 'మిత్రుడా! నీవు చేసిన పరమోపకారమునకు నేను మిగులఁ గృతజ్ఞుఁడను' అని చెప్పి, తనయొద్దనుండిన రత్నహస్తాక్షిసరము నొక దానిని వైద్యుని హస్తమునఁ బెట్టి, దానిని విక్రయింపఁగా వచ్చు ద్రవ్యమును రాజ్యాధికారుల కొప్పగించి, కొంతధనమును విశాలమైనట్టియు, ననుకూల మైనట్టియు, నొక వైద్యశాలను నిర్మించుటకును, మిగత ద్రవ్యమును మూలధనముగ నుంచుకొని, దానివడ్డీని వైద్యశాలాభివృద్ధికిని, రుగ్గులు మొదలగువారి యన్నపానములకును నావశ్యకములగు భేషజములకొఱకును వినియోగించునట్లును నిర్మింపవలెను. ధనదాతలకు మీరేరితిని రోగనివారణచేయుదురో యావిధముననే యావైద్యశాలలోఁ బ్రవేశించు రోగులకుఁ ధర్మార్థముగ వ్యాధి ప్రతిక్రియ జరుపఁబడవలె నని నాపార్థన. ఈధర్మ మాచంద్రార్థముగ సాగునట్లు మీరును, పరంతపుఁడును పర్యాయము చేసి, మీయిరువురకును నమ్మతి యగుపద్ధతి నవలంబింపవలెను. ఈ సరము నిప్పుడే రాజ్యాధికారుల కొప్పగించి, నామనోరథమును సఫలము గావించుమని బాసచేసినయెడల, నేను మహామోదముతో ననువులను విడుతును.

ప—మీ యభీష్టము నెఱవేఱునని యిప్పుడే ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను. జీవానందా! నే నయిదునిమిషముల లోపున నీనగరస్వాయాధ్యక్షునిఁ బిలుచుకొని వచ్చెదను. ఈమహాధర్మమును మాధవుఁడు తనచేతితోనే చేయుఁగాక!

జీ—కానిమ్ము.

పరంతపుఁడు వెంటనేస్వాయాధ్యక్షునియొద్దకు వెళ్ళి, యీవిషయముల నతనికి సంక్షేపముగఁ దెలిపి యతనినిఁ బిలుచుకొనివచ్చెను. అప్పటికి నూర్యోదయ మయ్యెను. మాధవుఁడు లేచుటకుఁ బ్రయత్నించుచుఁ జేతఁగాక యుండుట చూచి, పరంతపుఁ డతనిని లేపనెత్తి కూర్చుండఁ

బెట్టెను. అప్పుడు మాధవుడు న్యాయాధ్యక్షునిఁ జూచి, ఆర్యా! మీరు సమయమున దొరకుట నాపురాకృతసుకృతాతిశయమునితోఁచుచున్నది. ఈ వెలలేని సరమును గ్రహింపుఁడు. పరంతపజీవానందులు నాకు పరమాపులు. మీరు వీరిదువురితోఁ జేరి నైద్యశాలాస్థాపనసంబంధ మగు ధర్మకార్యమును నెఱవేర్చినచో, దీనిసుకృతములోమీరును భాగస్థు లగుదురు. నాయభ్యర్థనకు మీయంగీకారము నిచ్చినచో నేను సంతృప్తుడనై ప్రాణమును విడుతును.

న్యాయ—ఇట్టి ధర్మానకుల సీవఱు కెప్పుడునుజూడనై తిని, మీరు ధన్యులరు. అపరిమిత ద్రవ్యార్జనచేసి, తా మనుభవింపకయు, సత్పాత్ర వినియోగము చేయకయు, ధనపిశాచములవలె బ్రదికి, తుదకు చోరులు మొదలగు నపాత్రులకు తమ సర్వస్వమును పాల్పడిన యనేక మూఢులను నేను శనుఁగొంటిని. సంపాదించిన ధనమునకు దానభోగములను రెండు పథములు సార్థకతను గూర్చును. ఈరెండును పుణ్యవంతులకుఁ గాక, యితరులకు లభింపవు. ఈ దినము మీరు మీ ధనమును వినియోగింపఁ దలఁచిన రీతియే మీపుణ్యాతిశయమును విస్తృతము చేయుచున్నది. ఇట్టి విషయమున మీ కెవరు తోడ్పడకుండుదుర? (పరంతపునిఁజూచి) అదిగో! యామార్గమున నీదేశపు కోశాధ్యక్షుఁడు, మ్రోక్షకబోయిన దేవుఁడే యెదురై నట్లు, వచ్చుచున్నాఁడు. పారమార్థికమనోరథపూర్తికి వలసిన సాధనము లన్నియు సప్రాధికముగ సమకూడుట నహజమైన విషయమే. మీరు వేవేగ వెడలి వారినిఁ బిలుచుకొనిరండు.

పరంతపుఁ డతఁనిఁ బిలుచుకొనివచ్చెను. అప్పు డాకోశాధ్యక్షుఁడు న్యాయాధ్యక్షునితోఁఆర్యా! నేను మిమ్ములనే వెదకుచున్నాను. మన పట్టణమందలి ద్యూతశాలాధికారి ద్యూతకలహవరవశుఁడై, యతని సర్వస్వమును గెల్చినమాధవుని ఖడ్గముతోఁ బొడిచి చంపె

ననియు, వెంటనే మాధవుని ప్రక్కనుండిన మనుష్యుఁ డొకఁడు తుపాకినిఁ బ్రేల్చి, యతనిని బరలోకగతునిగఁ జేసెననియు, ద్యూత శాలాధికారి సంహారకుఁడను సంశయమున నొకనిని రాజకీయోద్యోగులు పట్టుకొని, కారాగృహమున నుంచెరనియు, వాని మిత్రుఁ డొకఁడు కారాగృహద్వారపాలకుని మోది, వానిని విముక్తునిగఁ జేసెననియుఁ దెలిపి, దాని నిజము కనుఁగొనుటకు రాజకీయోద్యోగులు ద్యూతశాలకు దండార్థ్యక్షునితోఁ బోయి, యచ్చటి జనుల వశమం దుండిన ద్యూతపు టొడంబడిక పత్రమును గ్రహించి, ద్యూతసమయమున నచ్చటనుండిన జనుల వాఙ్మూలములను వ్రాసికొని, సుహరింపఁబడిన వానియొద్దని రక్షించు నేర్పాటులఁజేసి, విముక్తులను వెదకుచున్నారు.

న్యాయాధ్యక్షులు! పరంతపుఁడా! వారి నిచ్చటికే పిలుచుకొని రమ్ము.

పరంతపుఁడు వెడలినవెంటనే న్యాయాధ్యక్షుఁడు కోశాధికారి తో, “అయ్యా! ఇతఁడే మాధవుఁడు. ఇతఁడు ద్యూతశాలలో ప్రహారముచే మూర్ఛితుఁడు కాఁగానే, యీవై ద్యుఁడును, విముక్తులను బిలుచుకొనివచ్చిన పరంతపుఁడును, మాధవు నిచ్చటికి మోసికొని వచ్చి, యుపచారములను జేయుచున్నారు. ఈభిషగ్వరుఁడు సమస్తప్రయత్నములచేఁ జికిత్సలను జేయుచు నింతవఱకు మాధవునికే బ్రాణాపాయము రాకుండఁ జేసి యున్నాఁడు. ఇతని యుత్క్రమణకాలము సమీపించుచున్నది. ఇతఁడు చాల విలువగల రత్నమౌక్తికసరమును ధర్మవైద్య శాలా స్థాపనమున కిచ్చియున్నాఁడు. ఈధర్మము చిరస్థాయిగనడచుటకు దీనిని రాజ్యాధికారుల కొప్పగించి, దానిని లోపములేక నడపించు ప్రయత్నమును జేయుటకు నన్నిచ్చటఁగ బిలిపించియున్నాఁడు. మీకు కూడ దీనికి సహాయులై యుండవలెనని ప్రార్థించుచున్నాఁడు,

కో—ఇట్టి ధర్మకార్యములందుఁ దోడ్పడు సందర్భము దొరకుటయే మన పుణ్యప్రభావమును జూపుచున్నది. నావలనఁ గావలసిన కార్య మేదియున్నను దానిని దప్పక చేసెదను.

ఇంతలో పరంతపుఁడు రాజకీయోద్యోగులతోను, దండాధ్యక్షునితోను నచ్చటకు వచ్చెను. వారు జరిగినవిషయము లన్నిటిని నామూలాగ్రిముగ విని, మాధవుని యాదార్యమును స్తుతించి, తమచేతనగు సాహాయ్యమును జేయుట కంగీకరించిరి. న్యాయాధ్యక్షుఁ డీధర్మద్రవ్యోపయోగ మగు రీతినిఁ దెలుపు మరణశాసనమును వ్రాయించి దానియందు మాధవుని యనుమతించిహ్నమును వేయించి, యతఁ డిచ్చిన రత్నసరమును గోళాధ్యక్షునివశము చేసెను.

మా—మహాశయలారా! ఈవఱకు నాధర్మసంకల్పము సిద్ధించునో లేదో యనుచింతతో నేనుంటిని. తగినసమయములో మీరందఱు నాకు సహాయపడి నన్ను సిద్ధసంకల్పునిగఁ జేసినందులకు నే నధిక కృతజ్ఞుఁడను. మీ రొనర్చిన యుపకారమున కీ డగు ప్రతిఫలమును భగవంతుఁడే మీకుఁ బ్రసాదించు నని నేను దృఢముగ నమ్ముచున్నాను. మీరు స్థాపింపఁబోవు వైద్యశాలవలన ననేక సహస్రజనులకు ననంతక్షేత్ర వివారణ మగును. ఏతత్సుకృతమునకు మీరును భాజనములు కాపలెనని నేను జగదీశ్వరుని బ్రార్థించుచున్నాను. ఇట్లు పలికి, యాత్మ శుద్ధితో దైవధ్యాన మొనరించుచు మాధవుఁడు స్వర్గలోకమున కరిగెను.

కల్యాణపురము పూర్వకాలమునందు గంధర్వపురి యని చాల ప్రసిద్ధిగల రాజధానిగ నుండెను. ఆ పట్టణము సప్తకక్ష్యలతోఁ గూడి, యనేకసాధరాజములతోడను, ధనదు నైశ్వర్యము సపహసించు గొప్ప వణిజులతోను, రేయుంబవల్లు తమతమ మనీషాబలముచేతను, శరీరశక్తిచేతను, నగణ్యద్రవ్యము నార్జించు శిల్పిశ్రేష్ఠులతోను, నత్యున్నతములైన గోపురములు గల దేవాలయములతోను, ధర్మమార్గానువర్తులై రాజ్యతంత్రీధురీణులగు నధికారులతోను, నద్వితీయు లగువిద్యజ్ఞులతోను దేదీప్యమానముగ నుండెను. మాధవుని జ్యేష్ఠభ్రాతృయగు సుమిత్రుఁడుచు, నతని కనిష్ఠసోదరుని కొమారుఁడగు శంబరుఁడును నిచ్చటనే నివాసము చేయుచుండిరి. మాధవుఁడు చెప్పినప్రకారము పరంతపుఁ డతని శవమును బెట్టెలో నుంచి భద్రముగా కల్యాణపురము చేర్చెను. ఇంతలో నచ్చట నతనిని నిరీక్షించుచుండిన భృత్యుఁడగు మంజీరకుఁ డతని రాకను విని, యతనిఁ బిలుచుకొనిపోయి, తాను మొదట నేర్పఱిచియుంచిన నివాసస్థలమున దింపెను. పరంతపుఁడు తన యొద్దనున్న ద్రవ్యమంతటిని రహస్యముగ నొక స్థలమున దాచి, మాధవునిశవముతో సుమిత్రుఁగృహముచేరెను. అప్పుడు చీకటిక్రమ్ముచుండెను. ఆభవనమునందు మహోత్సవసూచక మగు పెక్కుదీపములు వెలుగుచుండెను. చాలమందిజనులు శకటారూఢులై సుమిత్రుమందిరమున కేతెంచుచుండిరి. దీనినిజూచి, యీమహాసంరంభమునకుఁ గారణమేమని విచారింపఁగా, నారాత్రి శంబరకామమోహినులకు వివాహనిశ్చయమగునని తెలిసెను. అప్పుడు పరంతపుఁ డీయుత్సవసమయమున సుమిత్రుని కీయశుభవర్తమానమును జెప్పి, యతనికి మనోవేదన గలిగించుట యనుచితమని నిశ్చయించుకొని, వెనుకకు మరలి, స్వస్థానమునకు వె

డలెను. అయినను, బరంతపుడు మొదట గంధర్వపురమునుండి మాధవుడు, స్వర్గస్థుఁడైనట్లును, నతనిశవముతోఁ దాను వచ్చెన ననియు, వ్రాసిన లేఖ యాసమయమునకు సరిగా సుమిత్రుని హస్తగత మయ్యెను. అంతకు లోపుగనే యనేక బంధుమిత్రప్రరివారము విచ్చేసి యుండెను. సుమిత్రుఁడాలేఖను, జించి చూచి, పిడుగువడిసభూజమువలె నేలఁగూలెను. సభ్యులందఱును, గారణము తెలియకయే సంభ్రాంతులై హాహారవములను జేయుచుండిరి. శంబరుఁడెక్కువ కలవరముతో నాపత్రిమును జదివెను. ఆకాగితమును జదువునంతలో నతనికిఁ గలిగిన సంతోషమునకు మేర లేదు. అయిన నాయానందమును వెల్పుచ్చక యధికశోకము నభినయించి, “అయ్యో! ఇంకేమిగతి! మాచిన్నాయన యకాలమృత్యువువాతఁ బడెను గదా! హా! హా!” అని, నేలపైఁబడి, దొర్లి దొర్లి గట్టిగా రోదనము చేయ నారంభించెను. దీనిని వినినంతనే కామమోహినికూడ నత్యంతశోకావేగముచే న్నబ్ధురాలై, స్వల్పకాలము తరువాత తెలివి వచ్చి దుఃఖించుచుండఁగా, సుమిత్రుఁడాలెకు శోకోపశమనము చేయుచుండెను. దీని నంతటిని జూచి, యచ్చటి కరుగుదెంచిన పెద్దలందఱును బగితాపపడుచు, సుమిత్రుని దుఃఖోపశమనార్థము చెప్పవలసిన మాటలను జెప్పి, తమతమ స్వస్వగృహాన్ముఖులైరి. సుమిత్రుఁడు సహోదరుని గుణాతిశయములను దలపోయుచు, నతనికి సంభవించిన యకాలమరణమునకు సంతాపపడుచు నతని మరణ విషయకములగు పూర్వోత్తరములను జక్కఁగఁ దెలిసికోవలెనని వరంతపునిరాక కెదురుచూచుచుండెను. మఱునాఁడు వరంతపుడు సుమిత్రుని సమీపించి, కామమోహినీ వృత్తాంతము తప్ప, జరిగినసంగతుల నన్నిటినిదెలియఁజేసి మాధవుఁడిచ్చిన వజ్రపుటుంగరమును జూపెను. సుమిత్రుఁడు దానినిఁ జూచి యంతస్తాపముచేఁ గన్నీరు గార్చి

“అయ్యా! పరంతపుండ! నేను మాధవుని యిష్టప్రకారము నడుచు కొనుట కేయభ్యంతరము లేదు. అయిన నిష్పడు నీవలన నాకొక యుపకారము కావలసియున్నది. నాకు కామమోహిని యను పెంపుడుకూతురు కలదు. ఆమెను నాతమ్మునిపుత్తుడగు శంబరున కిచ్చి వివాహము చేయవలెనని యున్నాను. ఈకార్యము నెఱవేఱు దనుక మాధవుండు తనయాస్తి నంతటిని నీ కిచ్చిన సమాచారమును మాత్రము బయలుపఱుపఁ గూడదు. అట్లు కానియెడల, నీశుభకార్య మునకు విఘ్నము నేకూడును” అనిచెప్పఁగా పరంతపుండు “నేనే యీప్రస్తావము నెప్పుడును జేయువాడను గాను; అయినను, మాధవుండు తనయాస్తి విషయమునం దేలాగు వినియోగపఱుప వలెనని యేర్పాటు చేసె నని యెవగుగాని ప్రశ్నించిన పక్షమున ననత్యమును జెప్పట నావలనఁ గాదు.” అని బదులు చెప్పెను. అనంతరము, సుమిత్రుండు తన బంధుమిత్రులతో యథావిధిగ మాధవుని యుత్తరక్రియలను జరపి, పరంతపుని తనయింటిలో నుంచుకొని యుపచరించు చుండెను. శంబరుండును గామమోహినియు నచ్చటనే యుండిరి. క్రమక్రమముగఁ బరంతపునికి కామమోహినికిని పరస్పర గౌరవము వృద్ధి నొందుచుండెను. స్వల్పకాలములోనే యీ గౌరవము ప్రేమరూపముగఁ బరిణమించెను. తుదకీ ప్రేమయే యిద్దఱికిని నొండొరువులయెడ ననురాగ మయ్యెను. ఈయిరువుర యందును శృంగారచేష్టలు తరంగములుగ వృద్ధి నొందుచుండెను. ఇట్లుండఁగా, నొకనాఁడు పరంతపుండు సుధ్యాకాలమున వాహ్యభి కొఱకుఁ బోయివచ్చుచు, సుమిత్రుని యుపవసము చేరి, యచ్చటి పుష్పభరితారామరామణీయకమును జూచి యానందించుచుండఁగాఁ గామమోహినియుఁ బుష్పపచయవ్యాజమున నచ్చటి కరుదెంచెను.

కాను — మహానీయుడవగు పరంతపుడూ! నేనుమీతోఁగొన్ని విజ్ఞాపనలను జేయవలె నని చాలదినములనుండి నిరీక్షించుచుంటిని. అయినను, దైవకృపవలన నిష్పడవకాశము దొరకినది. మీరుచెప్పిన మాధవుని వృత్తాంతము విశేష విషాదకరముగ నున్నది. అతని యకాల మరణమునకు మందభాగ్యురాల నగు నేనే కారణభూతురాల నని చెప్పవలసియున్నది. ఎందువలన ననగా, నతఁడు నాయందను రక్తుడై యుండెను. నాకును నతనిమీద ననురాగము వృద్ధియగుచుండి నను, శంబరుని దుర్యోధచే నే నతనివిషయమున సుదాసీనురాల నై యుంటిని. నానునోభావముచు గ్రహించినతోడనే, యతఁడీపట్టణమును విడిచిపోయెను. నీచుడగు శంబరుడు నన్ను వివాహమాడవలెననెడి సంపూర్ణప్రయత్నమునం దున్నాఁడు. దీని కనుకూలముగ సుమిత్రుఁ డును నన్ను బలాత్కరించుచున్నాఁడు. ఈ శంబరుఁ డధికదుర్మార్గుఁడు. వీనిని వరించుటకంటె మరణమే యుత్తమమని భావించుచున్నాను. ఇప్పటికిని వివాహకాలమునందువిషపానముచేసి, ప్రాణమును బోఁగొట్టుకొనవలెననెడి దృఢసంకల్పముతో నున్నాను. శంబరుడు సర్వధా సోకనురూపుఁడు కాఁడు. మాధవుఁడు సత్యసంధుఁడు సకలవిద్యావిశారదుఁడు, ధర్మాత్ముఁడు, గుణవిధి. ఇట్టివానిని వదలి, గుణహీనుఁడును నిరక్షరకుక్షియు, నీచుఁడునైన శంబరుని పెండ్లి చేసి కొనవలసినదురవస్థ నాకుఁ బ్రాప్తమైనది. దీనినుండి తప్పించుకొను సుపాయమేదియుదోఁ చలేదు. ఈకతమున నివ్వీషయముతో మీరు నాకు సహాయము చేసి ప్రాణదాన పుణ్యభాగులరు గావలసిన దని మిమ్ములను నేను ప్రార్థించుచున్నాను.

ప—పూజ్యురాలా! చింతింపవలదు. నిన్నీకష్టముచుండి తప్పించు భారము నాది యచుకొమ్ము. నీవు మాధవుని గుణముల విషయము నందుఁ జెప్పిన దంతయు సత్యము. అట్టివాఁడు దొరకకపోవుట నీ

దౌర్భాగ్యమనియే భావింపవలెను. స్త్రీల కట్టిపతులు దొరక వలసిన యెడల జన్మాంతరములందు సుకృతములను జేసియుండవలెను. అయినను, మీఱిన కార్యముకొఱకుచింతించుట గతజలనేతుబంధనముకదా? మాధవుడు పరలోక శాసితై యున్నాడు. అతఁ డొనర్చినధర్మకార్యములు మాత్రమే దిగంతవిశ్రాంతములై స్థిరముగ నుండును. అతఁడు ప్రాణోత్క్రమణకాలమునందుఁ గూడ నీగుణాతిశయములనే స్మరించుచు, నీ యశాదాసీన్యమునకు శంబరదుర్బోధయే కారణమని గ్రహించి, నీకిచ్చుటకుఁగాను నయిదువేల రూపాయలను నావశమున నిచ్చియున్నాడు. ఆ ద్రోవ్యము నిచ్చెదను. దానితో నీవు పరాధీనురాలవు కాకుండ స్వతంత్రజీవనము చేయుచు సుఖముగ నుండవచ్చును.

కా—నేను నిర్భాగ్యురాలను; నాదౌరాత్మ్యమునకును, నౌదాసీన్యమునకును దగినఫలము నిప్పుడు నే ననుభవింపవలసివచ్చినది. ఆమాధవుడు తన యంత్యకాలమునందుఁగూడఁ బాపిని నగు నన్ను స్మరించుచు, నే నతనియెడలఁ జూపిన తిరస్కారమును మనస్సునందుంచక, యీధనమును నీచేత నాకుఁ బంపియుండుటయే నాకు మర్మభేదనము చేసినంత దుస్సహసంతాపము కలిగించుచున్నది. అయ్యా! పరంతపా! నాకు ద్రవ్యాపేక్ష స్వల్పముకూడలేదు. ఎట్టి సంపత్సమృద్ధికాంక్షయు నాకు లేదు. ఆ కంటిలశంబరుని కధీనురాలను గాకుండుటయే చాలును. నేనావృత్తివలన నై నను జీవించుచుఁ గాలమును గడపెదను. నాయూయఃపరిమాణావధిగ మాధవద్రోహము చేసితి నను ననుతాపము నన్ను విడువదు. మాధవుడు నాకిమ్మనిన ద్రోవ్యమును మీశ్రమమునకుఁ బ్రీతిఫలముగఁ గైకొని నాకీబంధమోచనను జేసినయెడల నామరణాంతము కృతజ్ఞురాల నగుదును.

వ—ప్రతిఫలాపేక్షలేని పరోపకారమే పరమధర్మ మగును. నేను ధనలాలనతో నుపకారము చేయువాడనుగాను. మాధవుణ్ణిచ్చిన ధనము త్వదీయము. దీనితో బంధమోచనను జేసికొనవలెననెడి సంకల్పము నీ కున్నపక్షమున, ద్రవిణకాంక్షగలవారి నెవరినైన వెదకుము. నేనే సీకార్యమును జేయఁ గోరుదువేని, నేను ధర్మార్థముగఁ జేయువాడనేకాని, యెప్పుడును బ్రతిఫలాపేక్షినిగాను.

కా—ఆర్యవర్య! నామాటలవలన మీకాగ్రహము గలిగినట్లు తోచుచున్నది. నాయపరాధమును త్నమింపుఁడు. దుఃఖాతిశయముచేయుక్తాయు క్త వివేచన లేక యాడినమాటలకు మీరు కోపించినయెడల మీదయాభుత్వ మేమైనది? అనాధయై సంకటపడుచున్న నన్ను రక్షింపుఁడు. సుమిత్రుఁడు నన్నీ సీచున కిచ్చుట నిజము. నేను మీకు శరణాగతను. ఇతఁ గపట మెందుకు? నాయంతరంగమును దెలిపెదను. మీరిటకు వచ్చినది మొదలు నాకు మీయందనురాగగౌరవములు దినదినము వృద్ధియగుచున్నవి. కాబట్టి మీరు నన్ను వరించినచో నేను బ్రతికియున్నంతకాలము త్రికరణములచేత మీకిష్టానువర్తినినై యుండెదను. అట్లుగాక, శంబరునినే వివాహమాడవలసిన విషయమున నే నాత్మహత్య చేసికొనుటయే నిజము. కాబట్టి, నాకష్టములను నివారించి, నన్ను బ్రీతికించుటకు మిమ్ము శరణు జొచ్చితిని. ఇది మొదలు నాప్రాణమానముల రెంటికిని మీరే నియామకులుగ నుండుదు.

ప—శరణాగతరక్షణముకంటె నుత్కృష్టమగు ధర్మము వేతెద్ది యుచులేదు. నిన్నీ యాపదనుండి తొలగించెదను. ఈవిషయములో నాకెట్టివిపత్తులు సంభవించినను సరకు గొనను. అయినను నిన్ను వివాహము చేసికొనవలె ననునభిలాషతో నేసీకార్యమును జేయువాడను గాను. ప్రస్తుతము నేను నీయిక్కట్టునుతొలగించి, నీకష్టనివారణము చేసెదను. పిదప నీకు నాకంటె నుత్తముఁడగు పురుషుఁడు దొరక

గలఁడు. అట్టివాఁడు దొరకనిచో నవుడు పర్యాలోచనము చేయుదము. అయినను సన్నోక యనుమానము బాధించుచున్నది. ఏమనఁగా, నీవు శంబరుని వివాహము చేసికొననిచో, బాల్యమునుండి యిదివఱకు నీ కెట్టి బాధయు లేక నిన్ను సుఖముగాఁ బెంచుచు వచ్చిన సుమిత్రున కత్యంత క్లేశము కలుగుచు. అప్పుడా నీవు కృతఘ్నురాల వను లోకాప వాదమునకు గుఱి యగుదువు కదా!

కా—ఈసుమిత్రుఁడు నాకు మహోపకారమును జేసినవాఁడే యగును. ఇతఁడు నన్ను తల్లిదండ్రులవలె ప్రేమాతిశయముతోఁబోషించెను. ఇతఁడే నాకేఁగఁగడ. జీవితావధిపర్యంతము నతనికి నేనచేసినను, నితనిమహోపకారమునకుఁ దగినప్రత్యుపకారముకాఁజాలదు. అయినను బిడ్డలకుఁ దల్లిదండ్రులు పమస్తవిషయములందును నియామకులైనను, ధర్మపథమును వదలివేసి ప్రవర్తించుట వారికిఁ దగినది కాదు. తల్లిదండ్రులు బిడ్డలను పెంచిన మాత్రముననే యుక్తాయుక్తవివేచన లేక, వారి కనుచితకార్యములను నేర్పి, వానినిఁ జేయనియెడల వారిని గృతఘ్నులనుట తగునా? ఈ శంబరుఁడు వ్యభిచారి; వ్యాధిబాధితుఁడు; మోసకాఁడు. చోర్యాద్యనేకదుష్కృత్యములను జేసి పెక్కుపర్యాయములు రాజ్యాధికారులచేఁ గూరిశిక్ష లనుభవించినవాఁడు. ఇట్టి వానిఁ జెట్టపట్టుమని నాజనకుఁడు నిర్బంధింపవచ్చునా; ఈ విషయము నాకుఁ బ్రియములేదని చెప్పిన మాత్రమున నేను గృతఘ్నురాల నగుదునా; సుమిత్రుఁ డొనర్చిన మేలుల నెప్పుడుగాని మఱచు దాననుగాను. న్యాయరీతిని జెప్పిన పక్షమున, నతనికొఱకు నాయుసురులైన నొప్పగించుటకు సిద్ధముగ నున్నాను. ఈశంబరుని పత్నిగ మాత్రము నే నెప్పుడును గాఁజాలను.

ప—నీమాటలు నాకత్యాశ్చర్యకరములుగనున్నవి. సుమిత్రుఁడు చాల ధీశాలి యని వినియున్నాను. నీయెడల సంపూర్ణవిశ్వాసముండు

నట్లు స్ఫురించుచున్నది, శంబరుఁ డట్టి దుర్గుణయుతుఁ డైన యెవల ప్రాణసమాన వగు నిన్నతని కిచ్చి యుద్వాహము చేయుట కెందులకు సుమిత్రుఁడు సంకల్పించును? ఆవిషయ మటుండనిమ్ము. నీవు కోరినట్లు నీవు శంబరుని భార్యవు కాకుండునట్లు చూచు భారము నాది. ఇంక చింతింపక పొమ్ము.

కా—నాప్రార్థన యింతేకాదు, నన్ను మీరే పెండ్లిచేసికొన వలెనని కూడ నాయొక్క ముఖ్యమైన కోరిక. మీ సంభాషణవలన నన్ను వరించుటయందు మీకు సమ్మతి లేనట్లు తోచుచున్నది. ఇట్లుండినచో మీసహాయము వలన నాకుఁ గావలసిన యుత్తరఫల మేదియుఁ గానరాదు. మీ యాగమనము మొదలు సర్వేశ్వరుఁడే మిమ్ముల నిచ్చటికి పిలుచుకొని వచ్చెననియు, తల్లిదండ్రులచేతను బంధువుల చేతను విడువబడిన యనాథ నయినను మిమ్ములను జూచి సహాధనని భావించుచుంటిని. సామాన్యముగా స్త్రీలు తమ యను రాగము నకుఁ బాత్రులగు పురుషులకు స్వాభిప్రాయమును వ్యక్తముగఁ దెలియఁజేయురు. ఇట్టి సంకోచమును, లజ్జను వదలివేసి, మీసుగుణా తిశయము కొఱకు నేనే మీ కధీనురాల నగుచున్నాను. ఇట్టి నన్నుఁ దిరస్కరించుచో మీవలన నాకుఁ బెక్కు లనర్థములు సంభవించును. కాబట్టి యింక నొక నిమిషార్థములో నానుమిత్రశంబరుల సంకల్పము లను భగ్నునతిది, నేను ప్రాణత్యాగమును జేసికొనెదను.

ఇట్లు పలికి, కామమోహిని తన సమీపమున నుంచియున్న విషమును దీసికొని నోటిలో పోసికొనఁ బోయెను. ఆ క్షణముననే పరంతపుఁ డామె చేతులను గట్టిగఁ బట్టుకొని, బలాత్కారముగ విషమును లాగుకొని, దాని నొక కాగితములోఁ జుట్టి తన జేబులో నుంచుకొని, యిట్లు పలికెను:—“ఓ మంగళాంగీ! నీదృఢసంకల్పము నాకత్యాశ్చర్యమును గలిగించినది. నిన్ను వరింపఁ గూడదని నేను నుద్దేశించినవాఁడను గాను; నీకు పురుషాం

తరమునం దనురాగముండిన పక్షమునఁ ద్రవ్యతిబంధకమగు నీ విపత్తును దప్పించి, నీకోర్కెనఫలమగునట్లు చేయ నెంచితిని. నీ వసామాన్య సౌందర్యవతివే కాక, దాని కనురూపగుణాతిశయము గలదానవు. నా కంటె రూపవంతులును, విద్యావంతులును, గుణాఘ్నములైన మహాత్ములు లోకమునం దెందఱోకలరు. నీ వట్టి మహాశయులలో నొకరిఁ జెట్టవట్టి, వానిని బరిణయమాడి, సంతోషపడవచ్చునని నేను చెప్పితినే కాని నీవు నాకనురూపపు గావనియు, నీకంటె సుందరాంగి యగు వనిత నాకు లభింపఁగల దను సహంకారముతోఁ జెప్పినవాడను గాను. ఇప్పుడుకూడ నివ్వీషయమును జక్కఁగా పర్యాలోచనము చేసి. నీవు నాకాపురాలగు రమణీవైన యెడల నెట్లో, యావిధముననే ప్రవర్తించెదను. సుమిత్రశంబరులవలన రాఁగల విపత్తును దప్పించెదను. తరువాతఁ బాణిగ్రహణార్థము నిన్ను వరింపనెంచి వచ్చిన వారిని బరీక్షించి, వారిలో నాకంటె సుత్తముఁడు లేనియెడల నేనే నిన్నుఁ బరిణయము చేసికొనియెదను. ఇందులకు వలసిన ప్రతిజ్ఞలకు జేసెదను. ఇప్పటికైన దుఃఖమును మానుము.

కా—ఓమహానీయుఁడా! వివాహమున కనురాగమే ముఖ్యకారణము. విద్యావంతులును, రూపవంతులును నైన వేనవేలు జనులు నావిచారమును విని, యచ్చటి కేతెంచి సుమిత్రుని బ్రార్థించిరి. వారిలో నెవ్వరిని గాని నామనస్సు మెచ్చుకొనలేదు. శంబరునికి నన్నిచ్చి పాణిగ్రహణము చేయించవలెనని సుమిత్రుఁడు ప్రయత్నింపఁగా వీనిని ధిక్కరించుట కంటె దేహత్యాగమును చేసికొనుటయే యుత్తమమని నిష్కర్ష చేసికొని, యీవిషయము దెప్పించుకొంటిని. నిశ్చయకాలమునం దీగరళమును దీసికొనుట కుద్దేశించితిని. మాధవ మరణసమాచారమువలన వివాహనిశ్చయోత్సవభంగముసంభవించుట వలనను, మఱుసటి దినముననే మీ సమాగమలాభము కలిగి, కృమ

క్రియముగా మీరే నాకనుకూపులను భావన యంకురించుట చేతను, నేనింతదనుక దేహధారణము జేయఁగలిగితిని. నేను త్రికరణశుద్ధిగా మిమ్ములనే వరించుచున్నాను. మీకిది సమ్యక్మైనచో నాయుష్టము నెఱవేఱుఁడు; అట్లు కానియెడల బలాత్కారముగ ప్రాణమునంటి పట్టుకొనియున్న నాకు శోకపరిహారక మగు నీసిద్ధాపథము నిచ్చి యిచ్చటనుండి పంపివేయఁడు.

ప—అనేక జన్మసుకృతములచే నీవంటి గుణాంతురాలు లభ్యయగును; నీవీరీతిని నన్ను వరించుట నా భాగ్యపారిపాకమే. కాబట్టి, యీనియమము మొదలుకొని, నేను నీయాజ్ఞాను వరినై యుందును. శంబర సుమిత్ర భయోత్పాత భావనను వదలుము. ఇప్పుడు నీయభిమత సూచకలేఖను వ్రాసి సుమిత్రున కంపుము. నీకీపురవాసులలో నెవ్వరైన సఖు లుండినచో వారి మంది రమున స్వల్పకాల మజ్ఞాతవాసము నడపుము. నాకు సుమిత్రునివలన జరగవలసిన కార్యములు కొన్ని గలవు. వానినిఁ బూర్తిచేసికొని, నీ వివాహార్థము నేనువచ్చెదను.

కా—ఓపూజ్యుడా! ఆర్యకీర్తి యనునామధేయముగలనామిత్రు రాలొకతె యీపురమునం దున్నది. ఈపెకు మునుసలు లగు ప్రసూ జనయితలు గలరు. వీరు కడు బీదలు. వీరి కుటీరమాన సజ్ఞాతవాసము చేయుట సులభమని భావించుచున్నాను. అది యటుండనిమ్ము. సుమిత్రుని గృహమునందు మీ కేమిపని? అచ్చట నుండినచో మీకనే కావదలు గలుగనగును. నామనోభీష్టము శంబరసుమిత్రులకుఁ దెలియుటకు మునుపే యీకార్యములను సాధించుకొనుట మంచిది.

ప—(వేయిరూపాయలనోటులనిచ్చి) వీని నార్యకీర్తి తండ్రికిమ్ము. శంబరసుమిత్రులవలన నేభయమువచ్చినను, నేను దాని నడ్డుచేయగలవాఁడను. మాధవుఁడు తనయాస్తి సంతతిని నాపేర

హృసి కాలగతుఁ డయ్యెను. దానిని స్వాధీన పఱచుకొనిన తర్వాత నుద్వాహసన్నాహము చేసెదము.

కా—ఓ పరంతపా! నీపలుకు లధిక భయాస్పదముగ నున్నవి. శంబరుఁడు మాధవుని సర్వస్వమునకుఁ దానే హక్కుదారుఁడ నని యూహించుచున్నాఁడు. సుమిత్రుఁ డతని పక్షపువాఁడు. లోకమున సంపద్విపత్తులు గలిసియుండును గాన మాధవ ద్రవ్యాపేక్ష నీకున్నచో ననేక కష్టములకు నీవు గుఱి యగుదువు. ఐశ్వర్యవృద్ధితోఁ దాపత్రయ వృద్ధి యగుచుండును. ఐశ్వర్యవంతులుగ నుండుటకంటె, దేహపరిశ్రమ చేతను, బుద్ధిచాతుర్యముచేతను, ధర్మలోపములేక, లభ్యమగునంత సంపాదించుకొని, బీదసాదలవలె జీవించుట యుత్తమము. ఈ సంపద నంతను శంబరునికి విడువుము. ఈభాగ్యమువలనఁ గలుగు సౌఖ్యము కంటె నధిక ప్రమోదమును నేరు మీకు గలిగించెదను.

ప—ఈ మరణదానపత్రవిషయము నేను సుమిత్రునికిఁ దెలిపి తిని. అతఁ డీద్రవ్యము నంతను నాకు వశపఱచుట కంగీకరించి యున్న వాఁడు. శంబరునివలన లేశమాత్రమును భయము నాకు లేదు. ఈ సంపదను సాధించెదన; ఇట్లు చేయుట ధనకాంక్షనలనఁ గాదు; మాధవుఁడు నిధనకాలమున నావలనఁ బొందిన కొన్ని వాగ్దానముల కొరకు నీకార్యమును జేయవలసి యున్నది. సుమిత్రాగమనమునకు వేశయయినది. నీతో సల్లాపమునకుఁ గాలము చాలదు. నీవు జాగరూక తతో నీయాప్తమిత్రగృహమును బ్రవేశింపుము.

కా—మీయాజ్ఞ ననుసరించి నడచెదను. సర్వేశ్వరుఁడు మీ కేదుఃఖము రాకుండఁ గాపాడుఁగాక! అని పలికి కామమోహిని యెవరికిని తెలియకుండ నార్యకీర్తి కుటీరమునకు వెడలెను. పరంతపుఁడు సుమిత్రగృహమును జేరఁబోయెను.

ఈరీతిని కామమోహిని తనపాలకపితమందిరమును వదలిపెట్టి పోయిన దినముననే శంబరున కీపె నిచ్చి, యుద్వాహము చేయునట్లు దృఢపఱుప, ననేక బంధుమిత్రులకు లగ్నప్రతికలు పంపబడెను. కామమోహిని వెడలిపోయిన కొంచెము సేపటిలో శుభకార్యాహ్వాన ప్రతిక లందినవా రొకరుగ రాదొడగిరి.

ఇట్లువచ్చు నతిథులకు స్వాగతమిచ్చి, సుమిత్రుఁడు వారితో సల్లాపించుచుండ నొక సేవకుఁడు రెండు కాగితములను సుమిత్ర సేవకున కిచ్చి వెళ్ళెను. పరంతపుఁడు పైవిలాసములను దూరమునుండియే పరిశీలించి, యాలాగున తలఁచెను. “ఇవి కామమోహిని వ్రాసిన లేఖ లుగ నున్నవి. వీనిని పఠించినతోడనే సుమిత్ర శంబరుల కనిర్వచనీయ మగు భేదము కలుగుటయేకాక, వీరికి నామీద ద్వేష ముద్భవించును. ఈవగనుండి తప్పించుకొనుటకు కామమోహినికి చిత్తృభక్తికృతజ్ఞతలను గూర్చి కూడినంతవఱకు బోధించితిని. వీరి ద్వేష మధికమై నాయొద్ద నుండు మరణదానపత్రము, సువర్ణాంగుళీయకము, తదితర పత్రములు, ద్రవ్యము మొదలగు వానిని వీరు స్వాధీన పఱుచుకొనుటకు మార్గము నన్వేషింపవచ్చును. మఱియు, నపరాధులకు వెదకు విషయమునందు సర్కారువారు నాకిచ్చిన సన్నదుకూడ నాయొద్దనున్నది. ఇప్పుడు వీనిని భద్రపఱువకపోయినయెడల సకలానర్థములు జనించును. అని యోచించి, యాక్షణముననే వానిని తోటలోని యొక రహస్య ప్రదేశే శమునందలి యొక శిలక్రిందఁ దవ్వి, యాపల్లమునందు పత్రముల నన్నిటిని దగరపుపెట్టెలోనుంచి, పై ని మన్నుపోసి, పల్లమును పూడ్చి వేసి యతిథులబృందములోఁ గూర్చుండెను.

ఇట్లుండఁగా, సుమిత్రుని భృత్యుఁ డారెండుజాబులను తన యజమానుని కిచ్చెను. వాని పై చిరునామాలను జూడఁగానే, సుమిత్రునికి కలవరము కలిగి, వానినిజింపి చూచెను. ఒకదానియం దిట్లు వ్రాయఁ బడియుండెను.

పితృసమానుడైన సుమిత్రునిచరణసన్నిధానమునకు:—

సేవకురాలైన కామమోహిని సాష్టాంగ నమస్కారపూర్వక విజ్ఞాపనలు.

క్షేమోపరి. నాచిన్నతనమునందే నా పితరులు గతించిరి. నా కూహ వచ్చినదిమొదలు మిమ్ములను ప్రసూజనయితలుగ భావించుచున్నాను. ఆబాల్యము స్వకీయ పుత్రిక కంటె నధిక వాత్సల్యముతోఁ బెంచి, నాకు విద్యాబుద్ధులను నేర్పితిరి. దీనికి నే నెంత కృతజ్ఞురాలుగ నున్నను జాలదు. ఇందులకు నేను ప్రాణము నొప్పగించి యైనను నా కృతజ్ఞతను జూపుటకు సిద్ధముగ నున్నాను. అయినను, ఈదినము బలాత్కారముగ నన్ను శంబరుని కిచ్చి కళ్యాణమహోత్సవము నడపించునట్లు నిశ్చయించి, బంధుమిత్రపరివారములను బిలిపించు ప్రయత్నము జరిగినది. ప్రథమమునుండియు నీవిషయమున నాకుఁగల యభిప్రాయమును నేను ధారాళముగ మీకుఁ దెలుపుచునే యుంటిని. శంబరుని శీలము, గుణాతిశయములును మీకుఁగూడఁ దెలియనివికావు. మీరుచేయు బలాత్కారమువలనఁ దీవ్రమనోవేదన కలుగుచున్నది. మీరు చేయు ప్రయత్నములవిషయము మీమనస్సులోయోజింపుఁడు. నాకు సమస్త విషయములందు ననురూపుఁ డగు వరుని కిచ్చి వివాహము చేయుట మీకు కర్తవ్యముకాదా? సర్వవిధముల నా కనురూపుఁడగు మగని కిచ్చి, బలాత్కారముగవివాహముజరుపుట మీకునమంజనమా? మీప్రయత్నము నాకొక్కతెకే యనభిమతమైనదికాదు. ప్రథమమున నిశ్చయమనుకొన్న దినముననే మాధవుఁడు స్వర్గస్థుడైననంగతి తమకు శ్రుతమై యాయుత్సవమునకు భంగము జరిగినందున నీసంబంధము పరమేశ్వరునికేఁగూడ ననిష్ఠమని యూహింపవలసియుండును. మీప్రయత్నము

ఫలము ననుభవించుట కిష్టములేక నేను మీనికేతనమును పరిత్యజించి నిర్గమించుచున్నాను. ఈ పాణిగ్రహణముతప్ప, నాకు వేరే టెట్టియుత్తరువు చేసినను, నేను దానిని శిరసావహించి జరపుటకు సిద్ధురాలను. నాయపరాధమును క్షమింపుము.

నిరంతర విధేయురాలగు

మీ కామమోహిని.

ఈజాబును జదివినతోడనే సుమిత్రుడు విస్మితుడై, యత్యంత సంతాపపరవశుడై, తా నాహ్వనముచేసిన బంధుమిత్రుల యెదుట దుస్సహమగు నవమానము కలిగినదికదా! అని పరితపించుచు, గభీలని లేచి, కామమోహినిగదికిఁ బోయి, యామె యచ్చట లేనందున, మందర మంతటను వెదకి యెచ్చటనుగానక, యుపవనమంతయుఁ దిరిగి యుచ్చోటునను లేనందుచేత పరంతపుఁ డొకవేళ నీమె నవహరించుకొని పోయెనేమో యను సంశయమునఁ దిరిగి యింటికి వచ్చెను. పరంతపుఁ డతిథులతో నల్లాపమాడుచుండుట చూచి, తాను తలచినది యనంభవమని గ్రహించి, యత్యంత వ్యసనముతో శంబరుని గదిని సమీపించి, తత్కాలోచితముగ, వివాహాలంకారములను ధరించుచున్న యతనికి నాయుత్తరమునిచ్చి, తలవంచుకొని, నిశ్చలముగ నిలుచుండెను. శంబరుఁ డితనిముఖభావమువలన కలవరపడి, తనపేరు, పై విలాసము గల లేఖను దెలిచి, చదువుకొనెను. దానియందు దిట్లు వ్రాయఁబడి యుండెను:—

నహోదర సమానుడగు శంబరునకు—

కామమోహిని విజ్ఞాపనము.

నీస్వభావము, నీగుణము, నీయింద్రియపరవశత, వీని నన్నిటిని నేను బాల్యమునుండి చూచుచుంటిని. నహోదరభావముచే వీనిని చూచి ముఁజూడన ట్లుంటిని. ఈవిషయమును గ్రహింపక, నాయెడల

నీవు ప్రేమచూపుట యధికాశ్చర్యముగ నున్నది. వివాహ మాడఁ దలఁచినవారు పరస్పరానురక్తులుగ నుండవలెను. నీవు నాయందుఁ జూపు ననురాగమునకు సరియగు ప్రీతి లేకమాత్రముకూడ నీ యెడల నాకు లేదు. నీతో సంభాషణ గాని, సహవాసము గాని, తుదకు నీ వుండుపట్టణమందు నివాసముగాని చేయఁగూడ దనుభావము నా మనస్సున నెలకొని యున్నది. ప్రాణమునైనఁ గోల్పోవుదును గాని నిన్ను నేను వివాహ మాడుదానను గాను. నాయందు వ్యామోహము వదలి, నీకనురూపురాలుగ నుండు భామను వెదకి యామెను చేపట్టి, సుఖముగ నుండుము. నేనుచెప్పిన సలహాను వినినచో మన కిద్దఱకును మేలు సంభవించును. కాని యెడల, మనము మన బంధుజనముతో నెక్కువ సంతాపమునకు గుఱియగుదుము. చక్కగాఁ నాలోచించి, నీకుఁ దగిన రమణిని వరించి, నీవు సుఖముగ జీవించుదు వని నమ్మియుండు

నీ సహోదరి యైన,

కామమోహిని.

ఈ లేఖను చదువుట తోడనే శంబరునకు విపరీతక్లేశము జనించెను. అదుఃఖమువలన శంబరునకు క్రమక్రమముగ పూర్వపరజ్ఞత తప్పిపోయెను.

శం—(కొంతసేపటికి) సుమిత్రుడా! ఈపాకు నామీఁద నింత ద్వేష ముండియుండలేదు. ఈలేఖను చూడఁగా నీపె మనస్సు క్రూర్యము వహించిన దనియు, దీనికి పరంతపుండే ముఖ్యకారణ మనియుఁ దెలియుచున్నది. ఇతఁడు మనగృహమునకు వచ్చినది మొదలీపెనడవడికయం దెక్కువ మాటుపాటులు కనబడుచున్నవి. ఇతనికిఁ దగిన ప్రతికారమును జేసెదను. అని పలికి, రోషావేశముతో పిస్తా లును దీసి గుఱిపెట్టి కాల్పుటకు సిద్ధయించుకొనెను.

సు—ఓరీ శంబరా! నీయాగ్రహము నణచుకొనుము. ఇవిష్ట యమునఁ బరంతపుండు నిరపరాధి యని తోచుచున్నది.

శం—అదియెట్లు?

సు—కామమోహిని నిన్ను చేపట్టనని నాకును నొక జాబును వ్రాసియుండెను. ఈ రెండులేఖలు నాకుఁ జేరినతోడనే, నాయుత్తరమును జదివికొని, కామమోహిని నెక్కడెక్కడనో వెదకితిని. ఎందును కనఁబడనందున, పరంతపుని విషయములో నాకును ననుమానము జనించెను. కాని యింటికిఁ దిరిగివచ్చి చూడఁగా, నతఁ డతిథులతో వినోదనల్లాపము లాడుచుండెను. ఈ దురాలోచనలోఁ జేరియున్న పక్షమునఁ బరంతపుఁ డామెతో లేచిపోయియుండునుగదా!

శం—కామమోహినిని నొక నియమితస్థలమునకుఁ బంపి యీ రీతి నభినయించు చుండఁ గూడదా?

సు—అట్లుండిన నుండవచ్చును. కాని యతఁ డిప్పు డతిథుల మధ్యనన్నాడు. ఈసమయమునఁ దొందరపడుట గూడదు. ఇంతే కాక, కామమోహిని యన్వేషణమునకు చారులను బంపియున్నాను. ఆమెను బ్రతిమాలి, నీ విషయమునందు ప్రసన్నురాలగునట్లు చేసెదను. నీవు త్వరపడవలదు.

సుమిత్రుఁ డిట్లువలికి, యతని పిస్తోలును, మఱియు నితరాయుధములును నొక కొట్టిడిలోపెట్టి బీగమువేసి, భావికార్యప్రయత్నములను జేసెదనని బయలుదేటి పోయెను. శంబరుఁ డున్నత్రప్రలాపములను జేయుచు నడుమ నడుమ రేగుచు, పరంతపుని దిట్టుచు, వేదురువలఁ బ్రవర్తించుటకుఁ బ్రారంభించెను. తోడనే, సుమిత్రుఁడు కొంతమంది భృత్యులను బిలిచి, శంబరుని వీడువఁగూడదని యేకాంతముగవారితోఁ జెప్పి, తాను తన గదిలోనికిఁబోయి, పరంతపునికి నొకచీటి వ్రాసి పంపెను. తక్షణము పరంతపుఁ డతని గదికి వచ్చెను.

సు—అయ్యా! పరంతపుడా! నిన్ను నేను పుత్రప్రేమతోఁ జూచుచున్నాను. నీవు మాధవుని యవతారమని భావించి నీయెడల భ్రాతృవాత్సల్యము గలిగియున్నాను. మద్విషయమున నీవు సౌహార్దము గలవాఁడవై యుండుట యావశ్యకముకాదా?

ప—అదేమి యిట్లు పలుకుచున్నావు? నీభావన లెట్లున్ననుసరే. నాకునీయందు పితృభక్తి విశేషముగ నున్నది. నీవిట్లు మాటలాడుట యధికసంతాపకరముగ నున్నది.

సు—నాయెడల నీకుఁ బితృభక్తియున్నచోఁ గామమోహిని యిప్పుడెచ్చటనున్నదో తెలుపుము.

ప—ఆమెకాపులగువారి దగ్గఱ నున్నది.

సు—ఆమెచు బాల్యమునుండి పెంచి, పోషించి, పెద్దదానినిగాఁ జేసిన నాకంటెనాపు లెవరు?

ప—దీనికిఁ బ్రత్యుత్తరము నామెయే యియవలెను.

సు—(ముడిపడినకనుబొమలతోను, వణఁకుచున్న సర్వావయవ ములతోను) ఏముటివి? ఈప్రశ్న కామెయే బదులు చెప్పవలెనుగా? ఆమెకుదుర్బోధనచేసిన నీ కీప్రశ్నకుత్తరమిచ్చుట యసాధ్యమో; ఆమె నివసించుచోటు నీకుఁ దెలియును. ఇప్పుడే యామెను జూపినసరి. అట్లు కానిచో, నీదౌరాత్మ్యమున కుచితఫలము ననుభవించెదవు.

ప—ఆమెవాసస్థానమును నేను గుర్తెఱుఁగుదును. అయినను, దానిని నీకుఁ దెలుపను. నీగృహమునందు నేను ప్రవేశించినది మొదలు, పెద్దమనుష్యునివలె ప్రవర్తించితినేగాని దుర్మార్గునివలె నడచు కొనలేదు. కావున, దౌరాత్మ్యఫలమును నేనునుభవించువాఁడనుగాను.

సు—నీవు ఖలుఁడవేకాదు. కృతఘ్నుఁడవు గూడ, సగుదువు. నీవుమద్భవోగమనానంతరము నావలన సత్కృతుఁడవై, గృహచ్ఛిద్రో కారకుఁడవై, కామమోహిని మనస్సును తీర్చివైచి, శంబరునియందు

జుగుప్పను గలుగఁజేసి, యామెనపహరించి, యిష్టజనబంధుమిత్రులకును, నాకును నవర్ణనీయమగు శోకమును బుట్టించితివికదా! శంబరుఁ డీసమయమున బుద్ధిభ్రంశమును బొంది, యున్మత్తావస్థలో నున్నవాఁడు. నేనో జీవన్మృతుఁడను. నీవే యీ సర్వానర్థములకును కారణభూతుఁడవు. కామమోహినిఁ జూపింతునా? లేక నీ దుశ్చేష్టలకు నీయును రును భూతబలిగా నర్పింతువా?

ప—ఓనుమిత్రా! నీవు స్థవిరుఁడవు; మద్విశ్వాసపాత్రుఁడవు; నా నుహృదుఁడగు మాధవుని సహోదరుఁడవు. ఈకారణమువలన నీవు కోపోపోద్రోకపరవశుఁడవై యుక్తాయుక్తవిచారవిహీనుఁడవై యాడిన దుర్భాషలను మన్నించెదను. నీవునాయం దారోపించిన యపరాధము లన్నియు నసత్యములు. నేను నీమందిరమునకు వచ్చి స్వాగతమును బడసినదివిజము; అయినను, ఈసత్కారబలమువలన నీ విట్టి దోషముల నారోపింతువని తెలిసియున్నచో, నీగృహమునందు గంగామృత పానముకూడ చేసియుండను. నేను కామమోహినికి దుర్బోధ నొనర్చినవాఁడను గాను; త్వదీయగృహమునందు గృహచ్ఛిద్రములు గల్పించినవాఁడనుగాను; కామమోహిని సపహరించినవాఁడను గాను; ఈ యారోపణలను నీవు వెనుకకుఁదీసి సవరించుకొనక పోయినయెడల, నీ కుచితప్రతీకారము నొనర్చెదను.

సు—ఈ కామమోహిని శంబరుని కీయ్యవలె నని నేను నిశ్చయముచేసినది నీకుఁ దెలియదా? ఇవ్వీవాహవిఘ్నకారకుఁడవు నీవు గావా?

ప—కామమోహిని శంబరుని వివాహ మాడగూడదను నభినివేశమునాకు లేదు; దీనికి నేను విఘ్నమును జేయలేదు. తనయాస్తిని దీసికొని దానితోఁ గొన్ని వినియోగములను జేయుమని మాధవుఁ డాజ్ఞాపించుటచేతను, నిన్నుఁ జూడుమని కూడఁ జెప్పియుండుటచేతను

నేను నీ నన్ని ధికి వచ్చితిని. నీకోరికప్రకారము మాధవమరణదానవత్రిమును ఈ వివాహముజరుగువఱకును బహిరంగ పఱువక యుంటిని. ఇట్లుండ, నిట్టి దురాలోచనలను నీవు చేసితివి. తోడనే వీనిని దిద్దుకొనుము.

సు—నీవు దొంగవు; బొంతులాడవు; ద్రోహివి; అసాధారణదాష్ట్యము నొనర్చి, నన్ను బెదరించుచున్నావా? నీదుర్మార్గమునకు శంబరుడు రాద్రావిష్టుడై యున్నాడు. నేను నిరోధింపనియెడల నతడు నిన్ను సంహరించియుండును. ఇప్పటికైనను నీకు విపత్తు తప్పలేదు. కామమోహినిని జూపుదువా? లేక నీ దుర్మార్గోచిత ఫలమును బొందుదువా?

ఇంతవఱకు ప్రసన్నుడై మందహాస పూర్వకముగ మాటలాడుచుండిన పరంతపుని కీ పలుకులవలన నాక్రోశ మావహించెను. అప్పుడే యతని కనుబొమలు ముడిపడెను; నయనము లెఱ్ఱ నయ్యెను. తోడనే లేచి—

ప్ర—ఓసుమిత్రా! ఇంతవఱకు నేను నీకు వినీతుడుగ నుంటిని. ఈవినయమునకు నీ వనర్హుడవని నాకిప్పుడు గోచరించినది. నీవును, నీ సహోదరపుత్రుడను హీనబుద్ధులు. మీ యోగ్యత యెంత? మీరు తృణముకంటె హీనముగ నాకు కనబడుచున్నారు. నీ మిత్రత్వమును బరిశీలించి మాధవుని పత్రమును నిదవఱకుఁ బ్రకటింపనైతిని నీసత్కారమునకు నే నెప్పుడును కృతజ్ఞుడను. దీనికిఁగాను నీవు నావలనఁ బొందవలసిన దేదియైన నున్నయెడల నీయుత్తరువును నెఱవేర్చెదను. నీవిప్పుడుగాఁజేసిన యవమానము దుస్సహమైనది. కావున నీకనొక్క నిమిషముకూడ నీయింట నుండను. మాధవుని పత్రమును సాచరణలోనికిఁ దెచ్చు విషయములో నీ వాగ్దాన ప్రకారము సహాయము చేయునెడలఁ జేయుము; చేయనియెడల, సర్కారుమూలకముగ నడిపింప

వలసిన కార్యములను నడపించెదను. ఈవట్టణములోని కల్పతరువను వంటపూటియింట నుండెదను. అవశ్యకమైన, నీవు నన్నచ్చటఁ జూడ నగును.

పరంతపుఁ డిట్లు పలికి, యతని సాన్నిధ్యమును ద్యజించి, తేచి పోయెను. సుమిత్రుఁడు మహోత్సవసమయమున కామమోహిన్యంతర్ధా నదుఃఖావహానములను సహింపలేక, కొంతతడవు కర్తవ్యకార్యముల నెఱుంగక యుండి, పిదప సతిధులను భోజనతాంబూల ప్రసూనహారములతో నుపచరించి, యనంతరము శుభకార్యభంగకారణమును సంగ్రహముగఁ దెలిపి వారినిఁ బంపివేసెను. అందఱును విస్మితులై, 'అననురూపమగు ఘటనను జేయవలెనని మనుష్యుఁడు యోజించినయెడల, సర్వశక్తుఁడు విఘ్నముచేయుట కలదని యిప్పుడు వ్యక్తమైనది.' అని చెప్పకొనుచు వెడలిపోయిరి.

అ ధ్యాయము. 6.

—)ం(—

పరంతపుఁడు కల్పతరువునకుఁ బోయి, తనకనుకూల మగుగదిని బాడుగకుఁ దీసికొని, దానిలోఁ దన సామగ్రిల నుంచి, గదికి తాళము వేసి, యాద్యక్షీర్తి కట్టరమురకు వెడలెను. అచ్చట బహిఃద్వారమును తట్టినతోడనే యొకవృద్ధాంగన కవాటబంధమును నడల్పెను. కామమోహినివృత్తాంతమును బ్రశ్నింపఁగా, నామె గృహంతర్భాగమునకుఁ బరంతపునిఁ బిలిచికొనిపోయెను. అచ్చట నార్యక్షీర్తియు, నాపెమాతాపితరులును, కామమోహినియు సంభాషించుచుండిరి. పరంతప దర్శనమునఁ గామమోహిని చటాలున లేచి, యతనికి స్వాగత మిచ్చి యతనిని, తన ప్రియసకిని, సత్యవతీసత్యశర్మలకును నెఱింగించెను.

సత్యశర్మ—అయ్యా, కామమోహిని నా సుతకుఁ బరమాపురాణు. కాఁబట్టి, యీమెయు నాకొమార్తై. ఈమె తన పెంపుడు

తండి) యేర్పాటుచేసిన శంబరుని నివాహమాడనని సుమిత్రీ పోషణను ద్యజించి, యిచ్చటికి వచ్చియున్నది. ఈమె పర్ణనలవలన మీగుణగణములను విని సంతసించు చుంటిమి. సుగుణనిధి వగు నీయొక్క దర్శన లాభముచే సధిక సంతృప్తులమైతిమి. ఈ కామమోహిని యనాథ. ఇంతవఱకు సుమిత్రుఁ డీపెకు పితృప్రాయుఁడగు నుండెను. దుష్టుఁడగు శంబరున కీమె నిచ్చి యుద్వాహము జరుపవలెననెడి కాంక్షతో నొనర్చిన మహోత్సవ సమయమున మాధవునినిర్యాణము విఘ్నముగ బరిణమించెను. దీనిని లక్ష్యపెట్టక పునఃప్రయత్నముచేయఁగా, నతని యధీనములోనున్న స్త్రీరత్నము తొలఁగుటయేకాక యతఁడు జనాపవాదమునకు గుఱి యయ్యెను.

ప—సత్యశర్మా! నీసౌజన్య మసామాన్యమైనది. దైవవ్యాపారము విచిత్రము. సుమిత్రుఁ డీమెను శంబరునకిచ్చి పరిణయము జరపు విషయమునందు నా సాహాయ్యము వేఁడెను. నేను తోడ్పడుట కుద్యుక్తుఁడ నైతిని. అనంతరము శంబరుని దుష్ట కార్యదుర్గణము లీమె వలన విన్నది మొదలు సుమిత్రుని ప్రయత్నమునకు తోడ్పడుట యధర్మమని మనస్సునకుఁ దోచినది. ఈపెను నేనే యపహరించితినిని సుమిత్రుఁడు నామీఁద నేరమును మోపినందున నేనతని మండిరమును వదలి, కల్పతరువున వాసము చేయుచున్నాను. ప్రస్తుత మీమె యవస్థ యధిక శోచనీయముగనున్నది. మీరీమెను ప్రస్తుతము పోషించుచున్నయెడల సర్వేశ్వరుఁడు మీకు శుభము లొనఁగును. నాచేతనగు ప్రత్యుపకారమును నే నొనర్చెదను.

సత్యశర్మ—చాలకాలమునుండి మే మామెనలన లాభమును బొందుచునే యున్నాము. ఈమె రూపయావనము లందును, విద్యావైదుష్యములందును ససాధారణురాలగు కన్య. ఇట్టి యమూల్యరత్నమును పేదవారగు మాబోంట్ల యాశ్రయమునం దుంచుటకంటె

నన్ని విధముల ననురూపులగు మీ రీమె సతిత్వరితముగ నుద్వాహము చేసికొని, యనాథను సనాథగా చేయవలసిన దని ప్రార్థించుచున్నాను.

ప—మీ ప్రార్థనను నేను నిరాకరించుటకు సాహసింపను. అయినను, వివాహోచితసందర్భములును నుద్వాహకాలమును నిర్ణయించరాలేదు. దీనికి వలయునేర్పాటుల నొనర్చిన పిదప నీ కార్యమును నెఱవేర్పవలసి యున్నది.

సత్యశర్మ—మాధవుని సర్వస్వము మీకు దత్తముగ వ్రాసిన బడి యున్నదను వదంతికలదు. ఇది సత్యమేనా?

ప—నిజమే. అతని భవన మరాదుల నెల్లను వశపఱచుకొనిన పిమ్మట వివాహమాడటకు సుసిద్ధుడనై యుండును.

సత్యశర్మ—మాధవునియాస్తి యపారమైనది. అతని మండిరమొక రాజనదనమును బోలినది. అయినను, అదియపేక్షణీయమైనది కాదు. దానిని బొందినవాడు శ్రేయముగను, సౌఖ్యముగను నుండుట దుస్సాధము. నాయన భవములో నీయాస్తిని బొందిన వారందఱు పెక్కునంకటములకుఁ బైలైరి. అట్టి ప్రమాదములు మీకు రాకుండ నుండుఁగాక యని సరాత్పఱచి ప్రార్థించుచున్నాను.

ప—మాధవుని గృహారామ విషయములందు మీ వలెనే యనేకులు పెక్కువిధములగు కథలను చెప్పుదురు. వీనిని మీనోటి గుండా విశదముగ వివరింపని కుతూహలపడుచున్నాను.

సత్యశర్మ—మాధవుని గృహ మిచ్చటినుండిరెండుమైళ్ళదూరమున నున్న పర్యతావృతమైన శిలాసాధము. దీనిని బూర్వకాల మొక ప్రబలుఁ డగు చోరుఁడు కట్టించెనని వదంతి కలదు. ఈహర్మ్యము చుట్టును సధిక ఫలవంత మగుభూమిగలదు. ఈసాధము చాలయంతస్తులు గలది. చుట్టుప్రక్కలనున్న కొండలను, వానిలో నివసించు

దుష్టమృగములను జూచినయెడల, నగరవాసు లగు జనులకు నత్యంత భయోత్పాతముగ నుండును. ఈ ప్రాసాదములో ననేకములైన సొరంగములు గలవు. వానిలోఁ బ్రవేశించినచో రవి పిశాచనివాసస్థానము లనియు మధ్యాహ్న వేళలందుఁగూడ నచ్చట భూతధ్వజులు వినఁబడు ననియు, నవి యొక స్థలమునందలి మనుష్యులను స్థలాంతరములకుఁగొని పోవుననియు, నవియరుదుగఁ గొందఱికి దృష్టిగోచరములగుననియు, వానిలోఁ గొన్ని మనుష్యమఖివ్యాఘ్రములుగను, కొన్ని వ్యాఘ్రముఖ మానవులుగను, మఱికొన్ని భల్లూక వానర వక్త్రాంబులుగలిగి మానవ గాత్రీధారులుగ నుండు ననియు, వానిని దర్శింప పెక్కుండు వెఱపును జెంది, జ్వరాదులచే గతించిరనియు, వచింతురు. ఇది యథార్థముగ నుండనోవు. ప్రథమమున సీసాధమును గట్టించిన ధూర్తుఁ డధిక దుర్మార్గుఁ డనియు, ననేకలక్షల జనులను బలాత్కారముగఁ బట్టు కొని, తన హర్మ్యమునకుఁ దెచ్చి, వారి సర్వస్వమును నవహరించి, వారిని వధించి సమీపభూములందుఁ బూడ్చెననియు, నిట్లు మృత్యువు వాత పడినవాడు పిశాచరూపమున నిచ్చట నివసించుచున్నారనియు చెప్పుదురు. ఇంతేకాక, యీ ప్రాసాదముయొక్క రత్నాకర మను నభిధానము అన్వర్థనామధేయ మని భావించుచున్నాను. చుట్టు ప్రక్కలనున్న కొండలలో నువర్ణఖను లనేకములున్నవి. ఈభవనమున కడుగున పెక్కురత్నపు గనులు గలవు. ఈయమూల్యవదార్థముల కొఱకు త్రవ్విన సొరంగములు కొన్ని కలవనియు, నప్పు డప్పుడు మాధవుఁడు వజ్రముల నమ్ముచుండెననియుఁ జెప్పుదురు. ఈ యాస్తి యంతయు నీ స్వాధీనమైనందులకు సంతోషమేకాని, కొన్ని విధముల మాకు భయాపహముగ నున్నది.

ప—మానవపదనములుగల శార్దులములను, భల్లూకములను మీరు చూచియుంటిరా ?

సత్యశర్మ—నే నొకపర్యాయము రత్నాకరమునకుఁ బోయి యుంటిని. వానిని దర్శించినతోడనే నాకు ప్రజ్ఞ తప్పిపోయెను. దైవ వశమువలన నానుహృదులు కొందఱు సన్నీదుర్గమునుండి బయటికిఁ దెచ్చిరి.

ఇట్లు మాటలాడుచుండుఁజోపల సత్యవత్సార్యకీర్తులు వేఱు గదిలోఁబ్రవేశించి, వివాహోచితవస్త్రభూషణములను కామమోహినిచే ధింపఁజేసి, పురోహితునిఁ బిలిచి, మంగళద్రవ్యములను సిద్ధపఱచి సత్యశర్మకుఁ దెలిపిరి.

సత్యశర్మ—ఆర్యా! సత్యాదులీదినమున నిన్ను కామమోహిని కిచ్చి పరిణయోత్సవమును నెఱవేర్పవలెనని సిద్ధముగ నున్నవారు. మీ యభిప్రాయమేమి ?

ప—ఇది యసాధ్యము. బంధుమిత్రులెవ్వరునులేక నేనిచ్చటకు వచ్చియున్నాను. నివాసగృహములేదు. వలసిన సామగ్రిలు లేవు. శత్రువుల మధ్య నున్నాను. మీతోందర సరికాదు.

సత్యశర్మ—వివాహమున కివి యన్నియు సనావశ్యకములు. సంకల్పమే ప్రధానము. కామమోహిని దైవప్రేరణచే మిమ్ము వరించు చున్నది. వివాహము చేసికొననిచో నామె యవివాహితయని పర పరిగ్రహణావకాశముండును. ఒకవేళ శంబరుఁ డీమెనుబలాత్కారముగ వివాహము చేసికొనవచ్చును. ఈమె మిమ్ములను వివాహ మాడినది యని తెలిసినయెడల, ఆతఁ డీరీతిని ప్రవర్తించుటకుఁ బ్రతిబంధక మగును.

ప—మీరు వచించిన దంతయు సత్యమే యైనను సీసమయము వివాహోచితమైనది కాదు.

ఇట్లు సంభాషించుచుండఁగా, సత్యవతి యచ్చటకువచ్చి, ఓయి వరంతపుండ! మీరు విద్వాంసులు, పూర్వపరజ్ఞులు, ఊహాపోహలను

దెలియనివారు కారు. మావాక్యములను మీరుల్లంఘించిన పక్షమున కామమోహిని శంబరుని పాలగును. తోడనే యామె యమసదనము నకుఁ బోవుననుటకు సందియములేదు. ఈ యసర్థములకు మీరు కారకు లగుదురు. సుమిత్రశంబరు లీమెను వెదకుటకు వేగుల నిదివఱకే పంపియున్నారు. వారురేపో, మఱునాఁడో, యీమెను కనుఁగొందురు. వివాహము జరిగినచో నెట్టి భయముండదు. మా మాటలను నిరాకరింపవలదు. మంగళస్నానమునకు లెమ్ము.

ఆర్యకీర్తి — ఆర్యవర్యా! నాతల్లిపలుకు నాకర్జింపుఁడు. ఈయ నాథ యగు సఖికి నాథులరగుఁడు. నాప్రియమిత్రురాలను విడిచి నేనుండఁ జాలను; నన్ను వదలి నా తలిదండ్రు లుండరు; దయచేసి స్నానమునకు లెమ్ము.

ప—(స్వగతము) ఆర్యకీర్తియు, నామెమాతాపితరులును చెప్పిన సంగతు లన్నియు నిజమే. సుమిత్రశంబరులు ప్రబలులును, ధనికులును. శంబరుఁ డీమెను బలాత్కారముగఁ బరిణయము చేసికొనినయెడల సీపె యాత్మహత్య చేసికొనును. ఈపాపకృత్యమునకు నేనే హేతు వగుదును. అప్రార్థితముగ నన్ను ధర్మపత్నిగాఁగై కొనుమని ప్రార్థించు బాలను నిరాకరించుట యధర్మము. మఱియు, నార్యకీర్త్యాదు లీ ప్రార్థన నామోదించుచున్నవారు. వృద్ధులగు సత్యశర్ముల కోరికలనుల్లంఘించుట యనుచితము. భావికష్టముల నన్నిటి ననుభవింపక తీరిదు. నేను సత్యవంతుఁడనైనచో నీశ్వరుఁడే నన్ను రక్షింపఁ గలఁడు. ఆసర్వ కర్త మీఁదనే భారమును మోపి, వీరి యిష్టానుసారముగ నడచుకొనె దను. అనిమనస్సుతో ధృఢపఱుచుకొని, సత్యవత్త్వాదులతో ‘ఓసత్య వతీ సత్యశర్మాదులారా! మీ ప్రార్థనలను నిరాకరించుటకు నాకు మనస్సు రాకున్నది. ఈ వివాహానంతరము కలుగు నాపదలను సర్వేశ్వరుఁడే తొలఁగింపవలెను.’

‘వారు మువ్వుడు, ధర్మప్రవృత్తులకు సంభవించు సంకటములకు నిర్మూలించుటకు నీశ్వరుడు కృతసంకల్పుడై యుండను’ అని పరంతపునితోఁ జెప్పి, కామమోహినీపరంతపులకు మంగళస్నానములను జేయించి, బ్రాహ్మణులను ముత్తైదువల ననేకులను బిలిచి, మంగళతూర్యపురస్కరముగ సమీపదేవస్థానమునకు వెడలి వివాహమహోత్సవమును జరిపిరి. నధూవరు లిద్దఱును, విప్రసువాసించులెదుట సగ్గిసాక్షిగ, దేవస్థానిధ్యమున ధర్మార్థకామవిషయములం దతిచరించి ప్రవర్తింప మని ప్రతిజ్ఞలను జేసిరి. కామమోహినీపరంతపులకు నిర్విధముగ నుద్వాహోత్సవము ముగిసెను.

అ ధ్యాయము. 7.

—(౦)—

పరంతపుడు సుమిత్రాగృహమునండివెడలినతోడనే సుమిత్రుడు స్వల్పకాలము కర్తవ్యమును యోజించి, కామమోహినియొక్క యన్వేషణమునకుఁ గొందఱును నియమించి, శంబరుని సమీపించెను. అప్పుడతఁ డత్యంత వ్యాకులచిత్తుడై యుండెను.

సు—శంబరా! నీ సంతాపమును జూడఁగా నా కధికవ్యసనము కలుగుచున్నది. కామమోహిని ప్రథమమునుండియు నీయందనురక్తురాలు గాదు. ఆమెయెడల నీకుఁ గల యభిమానము నాలోచించి మీ యిరువురకును సంబంధము కూర్చవలెనని చాల ప్రయత్నపడితిని. అంతయు నిష్ఫల మయ్యెను.

శం—ఎప్పుడును నిష్ఫలము గాదు. పరంతపునిఁజూచి, యాపె నన్నుఁ దిరస్కరించినది. అతనిని బట్టుకొని, కారాగృహస్థునిగాఁ జేసెదను. అట్లు కానిచో యమపురికిఁ బంపెదను. తోడనే కామమోహిని వినీతురాలగును.

సు—ఇది యసాధ్యము. పరంతపుడు సామాన్యుడు కాఁడు. అతని బుద్ధిశక్తు లసాధారణము లైనవి. అతని గుణాతిశయములును నట్టివే. అతనిని దర్శించిన వారును, నతనితో సంభాషించిన వారును, నతనియందు విశ్వాసయుతు లగుదురు. అతనిని ప్రతిరోధించిన యెడల మనగతి యెట్లుండునో తెలియదు.

శం—ఏఁకే దెలియక యతనిని బంధించి, చెఱసాలలో నుంచి, మరణవర్యంతము విడువను.

సు—నీవు లోకవ్యవహారజ్ఞానశూన్యుడవు. ప్రపంచములో మన మొకవిధముగ యోజించినవక్షమున నది నెఱవేఱకుండు రీతిని సర్వేశ్వరుడు పర్యాలోచనము చేయఁగలఁడు. తుదకు 'యతో ధర్మస్తతో జయః' అనునట్లు ధర్మవక్షము విజయమునుబొందును. మనము పాతకఫలము ననుభవించు మని గ్రహించుచు, ధర్మమునఁ బ్రవర్తింప వచ్చునా?

శం—కార్యసాధన ప్రవర్తకు లగువా రీబుద్ధిజాడ్యజనితో న్మాదోక్తులకుఁ జెవి యిచ్చినచో నేకార్యమునుగాని సాంధింపఁ జాలరు. నీ ధర్మోపదేశములు ద్వారపరయుగార్హములు. వాని ప్రకారము నడవక, నాయిచ్చవచ్చినట్లు నేను ప్రవర్తించెదను.

సు—ఏకార్యమును జేయఁ దలచినను భావిపరిణామమును యోజింపవలెను. అట్లు కానియెడల ననర్థము లనేకములు వాటిల్లును. ఈపరంతపుడు దుష్టునిగ్రహ శక్తుడు, మాధవుడు పుత్రవాత్సల్యముతో వ్రాసిన పత్రము ప్రకారమాస్తి సంతటిని స్వాధీనపఱచుటకు పరంతపుఁ డిచ్చటికి వచ్చియున్నవాఁడు. అతఁడు నిదురించు కాలము నం దతని చేతిపెట్టెను వేటుతాళపుచెవితోఁ దెఱవఁగా నొక సర్కారు మొహరు గల కాగిత మగుపడినది. అతఁడు దుష్టునిగ్రహ విషయము నందు ప్రభుత్వమువారివలన సర్వాధికారమును బొందియున్నట్లు

కాగితము వలన విశద మగుచున్నది. ఇట్టివానినిఁ జెనకుట శ్రేయస్కరము కాదు.

ఈ మాటలు వినఁగానే శంబరుఁడు చింతావరవశుఁడై, సుమిత్రునిఁ జూచి, 'అయ్యో! అన్నివిధములను నేను చెడినవాఁడను. మాధవునికి హక్కుదారుఁడ ననియు, నతని యైశ్వర్యమంతయు నాకుఁ దక్కుననియుఁ దలఁచితిని. అది పరాధీనమైనది, కామమోహినినైనఁ జేపట్టుదునని భావించితిని, ఆమెయు పరవశ యైవది. నా కిఁక జీవితేచ్ఛలేదు. ఈక్షణమే పరంతపుని వధించి, మాధవుని యైశ్వర్యమును, కామమోహినిని, బాండు ప్రయత్నము చేసెదను. కానియెడల నీ యుద్యోగమునందే నాయునుడును ద్యజించెదను' అనెను.

సు—పుత్రుఁడా! దుడుకుతనము వలన. మాధవుని యాస్తి పోనిమ్ము. కామమోహిని పోనిమ్ము. నాకు మగపిల్లలు లేరు. నాశర్వస్వమునకు నీవు బాధ్యుఁడవుగ నుండుము, నామేనగోడలికి నీయందనురాగ ముదయించునట్లు చేసెదను. నాయాస్తి నామె పేరట వాగిసితిని. ఆమెను బరిగ్రహించి, సుఖజీవయాత్ర చేయుము. ప్రబలులతో విరోధ పడకుము.

శం—నాతండ్రియు నతని సహోదరులగు మీ రిరువురును నాయందు మిత్రభావముఁ జూపరై తిరి. మాధవుఁడు తనయాస్తిని సజ్జాతకులగోత్రున కొప్పగించెను. నీ సర్వస్వమును నీవు కళావతికి వ్రాసి యిచ్చితివి. నాతండ్రియో, నా కన్నవస్త్రములకు గతిలేకుండునట్లు తనసొత్తును ద్యూతాది సప్తవ్యసనములందు వ్యయపఱిచి, యకాలమరణమును బొంది, నాసాలిటి శత్రువుగ పరిణమించెను. మీహంశమున కేకపుత్రుఁడైన నాకీరితిని నిగ్గతియైవది. కళావతిమీఁద నాకుఁ బ్రేమలేదు. నీద్రవ్యము నా కక్కఱలేదు. నా మనస్సునకుఁ దోచినట్లు నేను నడచు కొనెదను.

సు—ఓశంబరా! మాధవునియూ స్తి నీకు జేరదు. నీవు కళా వతిని వివాహమాడు పక్షమున నాపత్రమును రద్దుపటిచి, నీన్నే నాయూ స్తికి బాధ్యునిగఁ జేసెదను. చక్కఁగ నాలోచించుకొనుము.

శం—నేను పరంతపునికి వైరశుద్ధిచేయుట మానువాడనుగాను. తేపే యతనిని గలహమునకుఁ బిలిచి, యతనితోఁ బోరాడెదను. (పూర్వకాలమున వాది ప్రతివాదులందు న్యాయస్థులెవరో కనుఁగొనుటకు నిరువురును పంచాయతి యెదుట ద్వంద్వయుద్ధము చేయఁగా దానిలో విజయపక్షము న్యాయ్యమనియు, పరాజితుని పక్షము ధర్మ బాహ్యమనియు నిర్ణయింపఁబడుచుండెడిది.)

సు—ఇది సాపాయము. నీవు బలిష్ఠుడవైనను, నతఁడు నీ కజేముఁ డయినను, నతని నోడింపఁగలవని యనుకొందుము. నీ వెల్లతని నోడింప నెంచియున్నావు?

శం—పిస్తోలుతోఁ గల్చి చంపివేయుదును.

సు—పిస్తోలుపయోగమున నీ వతని కంటె సమర్థుడవో?

శం—ఈ విషయమున నా కెవ్వరు నెదురుండరు.

సు—పరంతపుఁడు సర్కారునుండి పొందిన యధికారపత్రము నుగుఱించి యిదివఱకే నీకుఁ జెప్పియుంటిని. నానావిధాయుధోపయోగమున నద్వితీయ పాండిత్యము లేనిదే యిట్టి పత్రము నెప్పుడు గాని పొందియుండఁడు.

శం—అతనికిచ్చిన యధికారపత్రముకంటె వేయి మడుగుల యధికారము నాకుఁ గాలక్రమమున రాఁగలదు.

సు—ఈమాటలు నిష్ప్రయోజనములు. కామమోహినికి నీ యందసురాగము సున్న. మాధవునియూ స్తికి నీకు హక్కులేదు. కాబట్టి పరంతపుని ధర్మపరత యతనిని గాపాడుకుడునా? నీ వెంత బలిష్ఠుడవైనను నీ యధర్మము నిన్ను చెఱుపదా?

శం—కానిమ్ము. కార్యముచే నాసామర్థ్యమును జూపెదను.

సు—అట్లయిన నీ యిచ్చవచ్చినట్లు చేయఁము. నేను కళావతికి వ్రాసియుచ్చిన పత్రమును స్థిరపఱిచెదను. (అని పలికి వెడలిపోయెను.)

అ ధ్యాయము. 8.

—)0(—

తన వివాహానంతరము పరంతపుఁడు భావికార్యనిర్వహణార్థము సాయంత్రమునఁ గల్పతరువులు జేరునప్పటికి శంబరుని సేవకుఁ డొక జాబును దెచ్చి యిచ్చెను. దానిలో నిట్లు వ్రాయఁబడి యుండెను.

పరంతపుని సన్నిధికి:—

శంబరుని విజ్ఞాపన. మాధవుని యవసాన కాలమునందు నీవతని చేతిపెట్టె మొదలగు వానిని వశముచేసికొని కృత్రిమముగు నొకపత్రమును సృష్టించి, యతని సర్వస్వమును స్వాధీనపఱచుకొనుట కిచ్చటికి వచ్చుటయేకాక, నాయుండుఁ బూర్ణానురాగము గల యువతికి దుర్బోధచేసి, మూయిరువురి వివాహమునకు విఘ్నము తెచ్చితివి. ఈ తప్పిదమును నీ వొప్పుకొనుచో, మాధవుని సొత్తులు, నతని పత్రమును, నా సుందరినిఁ దెచ్చి యొప్పగించి, శరణాగతుఁడ వగుము. అట్లు కానిషక్షమున తేపు బ్రాతఃకాల మెనిమిది ఘంటలకు నీ పంచాయితీతో నాయుధపాణివై యూరి వెలుపల నుండు నుద్యానవనమునకు రాఁగోరెదను. అపోరునందలి జయాపజయములే మనయిద్దఱి న్యాయాన్యాయములను నిరూపించునుగాక! ఈవిషయమును నేను మనఃపూర్వకముగ నొప్పుకొని యీలేఖను వ్రాసియున్నాను.

ఇట్లు,

శంబరుఁడు,

పై జాబును జదివి పరంతపుఁ డీహృత్పూర్తర మంపెను

శంబరుని సన్నిధికిః—

పరంతపుని నిజ్ఞాపన. నీయుత్తరమును జదివితిని. దానిలో నీవు నామీఁదఁ దెచ్చిన నేకము లన్నియు నసత్యములు. నీజాబులో ప్రాసి నట్లు నిర్ణీతస్థలమునకు నేను సిద్ధముగ వచ్చెదను. నీవును నీ పంచా యతీతో సిద్ధపడి రమ్మా. మన యిద్దఱి న్యాయాన్యాయములను నీ యుద్ధమే ప్రచుర పఱచును.

పరంతపుఁడు.

పై నిర్ణయము ననుసరించి శంబరపరంతపు లిద్దఱును వారివారి పంచాయితీలతో నుద్యానవనమునకు వచ్చి చేరిరి. ఆ పట్టణ ప్రభు వగు సమరసింహుఁడు గూడ వచ్చియుండెను. ఇరుపక్షముల వారు సతని నధ్యక్షునిగ నెన్నుకొనిరి. ఇద్దఱి పిస్తోలులలోను నొక్కొక్క గుండు మాత్ర ముండునట్లును, నొకసారి కాల్చిన తర్వాత జయాప జయములు తేలని యెడల పంచాయతీదారుల యనుమతిని బొంది రెం డవ యావృత్తి ప్రయోగింపవలసిన దనియు నిర్ణయింపబడెను. తోడనే యిరువురును మధ్యను ముప్పదియడుగుల యంతరమును పదలి నిలు చుండిరి. అధ్యక్షుఁడు యుద్ధనియమములను జదివిన పిమ్మట శంబర పరంతపులు వారియంగీకారమును దెలిపిరి. అప్పుడు సమరసింహుఁడు సిద్ధముగ నుండుఁడు, —ఒకటి, —రెండు, —మూఁడు అని హెచ్చ రించెను. తక్షణమే రెండుపిస్తోళ్ళును ప్రయోగింపబడెను. శంబరుఁడు గాల్చిన గుండు గుఱితప్పి, సుమిత్రునికిఁ దగిలి యతఁడు నిహతుఁడై నేలమీఁదఁ బడెను. పరంతపుని గుండు శంబరుని దక్షిణభుజమును దాకి యతఁడు భూమిమీఁద నొఱగెను. తోడనే పంచాయతీ దారు లలోని వైద్యుఁడు శంబరునికిఁ దగిలిన దెబ్బను పరీక్షించి ప్రాణ

హాని లేదనియు, జికిత్సచే రెండుమూడు దినములలో స్వస్థత గలుగు ననియుఁ దెలిపెను. అప్పుడు పంచాయతీవారు శంబరునితో “నీవు దెబ్బలవలన మృతినొంది యున్న యెడల పరంతపుఁడు నిర్దోషియనియప్పు డే తీర్మానించి యుండుము. ఇప్పుడును సట్టితీర్పు చెప్పటకు మాకభ్యంతరము లేదు. ఐనను, నీయభిప్రాయమును సూచించుము.” అనిరి.

శం—ఈ పోరువలన న్యాయ నిర్ణయము కాలేదు. కలియుగ మగు నీ కాలమునందు విపరీతస్థితు లుండుటంజేసి, పాపశీలురు నుత్తమ పదవియు, సుకృతులకు నధోగతులును కలుగుట నైజ విషయమే. కర్తవ్యమేమి?

న—న్యాయనిరూపణమునకు నీ యాహవామును నియమించి నది నీవే. దీనివలన నిరాశ్చేషముగ ధర్మవ్యవస్థకలుగునని నిష్కర్ష చేసినదియు నీవే. ఇట్టి సంగ్రామమువలన ధర్మాధర్మములకు గురైయుం గుట దుస్సాధమని నీవిప్పుడు హెచ్చరించుట కడు వింతగ నున్నది. ఇట్టి యనందర్థపు ప్రలాపముల కెవరు ప్రత్యుత్తర మీయఁగలరు? నీశత్రుభంగార్థ ప్రయోగమైనగుండు నీపక్షస్థుడైన సుమిత్రుని మృతికిఁ గారణ మైనందున నీ యధర్మము విస్తప్తము కాలేదా? అది యటుండ నిమ్ము. సుమిత్ర నిహన నాపరాధమున కెవరు బాధ్యులో తెలియఁ జేయుము.

శం—విగ్రహనిర్ణయానుసారముగ పంచాయితీదారులు చేయు తీర్మానముల కేయాశ్చేషణయు లేదు. సుమిత్రమారణమునకై మనః పూర్వకముగ నేనేమియుఁ జేయలేదు. కావున నితని దిష్టాంతమునకు నేను బాధ్యుడను గాను.

పం—ఈ ప్రశ్న చర్చతో మాకుఁ బనిలేదు. శంబరుఁడా! నీవు పరంతపుని మీఁదఁ దెచ్చిన యపరాధములకు క్షమాపణ కోరుము.

శం—మీయాజ్ఞను శిరసావహించి, మీరు వచించినట్లు

చేసెదను. పరంతపుఁడా! నా దుర్బుద్ధికి నేను సంతాపపడుచున్నాను. నా యవరాధములను త్షమింపుము.

వ—శంబరుఁడా! అపకారము ననుభవించిన వారికంటె నపకార మొనర్చినవారికి ద్వేషము దీర్ఘకాలముండుట లోకస్వభావము. ఇట్లుండ, నీవే ద్వేషమును విడనాడి శాంతమూర్తి వగునపుడు నేను మనఃకాలుష్యమును విడుచుట కష్టము కాదు. నీ ప్రార్థనలవలన నేను మిగుల సంతోషించితిని. స్నేహమువలనఁ గలుగు లాభములు ద్వేషమువలనఁ గలుగవు. ఈయుద్ధమువలన నీకుఁ గలిగిన నష్టములను జూచి నేను చింతాకాంతుఁడ నైతిని. మాధవుని యాస్తికి నే నాశించితి నని తలంపవలదు; మాధవుని పత్రమున నతని సొత్తు విని యోగవడు విధము తెలియనగును. ఆపత్రము ప్రకారము నాకు రావలసిన సొమ్మును నీకొప్పగించెదను. నీవునీ పెద్దతండ్రి యగునుమిత్రుని యాస్తిని వశపఱుచుకొని, కళావతిని వివాహమాడి యాపెత్తో సుఖముగ బ్రదుకుము. ఇక నేను పోయివచ్చెదను.

శం—ఆర్యా! సమస్కారము. మీరు చెప్పినవిషయమును గుఱించి యాలోచన చేసెదను. (అని పలికి పంచాయితీదారుల సాహాయ్యముతో గృహమునకు వెడలెను. పరంతపుఁడు కల్పతరువున కేగెను.)

అ థ్యా య ము. 9.

—)°(—

మఱునాఁడరుణోదయకాలమునఁ బరంతపుఁడు సుమిత్రగృహలో పవనమును నేకాంతముగఁ బ్రవేశించి, తా నచ్చటఁ బూడ్చియుంచిన ఫేటికను దీసికొనుపోవు సమయమున కళావతి యెదురయ్యెను.

క—అయ్యా! మీ రింతవేకువ నిచ్చటికి వచ్చుటకుఁ గారణమేమి? ఈ పెట్టెలో నేమున్నది?

ప—ఇది నాచేతిపెట్టె. దీనిని నామిత్రుఁడొకని దగ్గఱకుఁ దీసికొని పోవలసియున్నది.

క—మాయించిని విడిచిపోవుటకుఁ గారణమేమి?

ప—ఏమియు లేదు. దుర్బోధచేసి, కామమోహినిని స్వాధీనపఱచుకొంటి నని సీమాతులఁడు నామీఁద దోషారోపణ చేసెను. దీనివలన నాకు విషాదముకలిగి, నివాసాంతరమునకు వెడలిపోతిని.

క—ఇప్పుడు కామమోహిని యెక్కడ నున్నది?

ప—నాకుఁ దెలియునుగాని నే నిప్పుడు చెప్పుటకు వీలులేదు.

క—అనురూపుఁడగు పతినిఁ జేరి యామె సుఖముగ నుండుటయే నాముఖ్యాశయము.

ప—ఇట్లు నీవు చెప్పుటకుఁ గారణమేమి?

క—వేటుకారణ మేదికావలెను. శంబరునిమీఁద నామెకు స్వల్పానురాగము కూడ లేదు

ప—అయిన, శంబరుఁడు నీకిష్టుఁడా?

క—నాకుఁ బ్రియుఁడే, నామామె యతని ననేక పర్యాయములు స్తుతించి యుండెను.

ప—నీవు సర్వప్రియత్నములవలనను శంబరునికి సీమీఁద ననురాగ ముండునట్లు చేసికొనుము. కామమోహినిని నిప్రయత్నమున కెప్పుడుగాని యడ్డురాదు.

క—అట్లయిన, మీయిద్దఱి సహాయమువలననే యీకార్యము నెఱవేఱవలెను. మీరే కామమోహినికిఁ దగిన భర్త. మీయిద్దఱి యుద్వాహమునకు నాచేతఁగు తోడ్పాటును నేను చేసెదను

ప—నీవు మాయంచుచిన పీఠికై మేము కృతజ్ఞులము. నాకును కామమోహినికిని వివాహము జరిగినది. మే మిద్దఱుము నీవివాహము నకు సహాయము చేయుటకు సిద్ధముగ నున్నాము. అయినను, నీ వెట్టి క్లేశము సంభవించినను ధైర్యమును విడనాడకుము. పొమ్ము. నిన్నుఁ దిరిగి కలసికొందును. అని చెప్పి పరంతపుఁడు కల్పతరువునకుఁ బోయెను. అచ్చట నర్థపరుఁడు వేచియుండెను.

ప—మీ రెప్పుడు వచ్చితిరి?

అ—ఇప్పుడే వచ్చితిని. నాతో నేదైన పనియున్నచో దానిని చేయుటకు సంసిద్ధుఁడను.

ప—మాధవుని పత్రమును రిజిష్టరుచేయుటకు మీరు నాతో రాఁగలరా? ఆకార్యసమాప్త్యనంతరము రత్నాకరమున కేగి, దానినిఁ బరిశోధింపవలెనని యున్నాను.

అ—మీరొంటరిగా వెళ్ళుదురా?

ప—మీరుకూడ వచ్చునెడల సంతోషము.

అ—రత్నాకరము విషయమున నేనును చిత్రవిచిత్ర కథలను వినియుంటిని. దానిని ప్రత్యక్షముగ నవలోకించి రావలెనని కుతూహల పడుచున్నాను.

ప—మంచిది. మనమిద్దఱుము పోవుదము.

ఇట్లు నిశ్చయించుకొని, వారిరువురును రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసుకు వెళ్ళిరి.

అచ్చట నున్న యుద్యోగస్థుల కాపత్రము నిచ్చి, దాని పూర్వాపరములను దెలిపి, యచ్చటి గుమస్తా రానందున పత్రమును దీసికొనుటకు మఱునాఁడు వచ్చెదమని చెప్పిరి. అర్థపరుఁడు సాక్షులమునకుఁ బూర్వము పరంతపున కల్పతరువు నొద్ద కలసికొందునని మాటయిచ్చి, పురదర్శన కుతూహలుఁడై వెడలెను. పరంతపుఁడు కల్పతరువునకుఁ బోయెను.

మార్గములో నర్థవరుడు శంబరున కెదురయ్యెను. అప్పుడు
శం—ఓహో మిత్రుడా! సమయమునకు వచ్చితివి.

అ—ఏమిది? నీవు నీ దక్షిణభుజమున కెందులకు కట్టు కట్టు
కొని యున్నావు?

శం—పాపియగు పరంతపునితో నేను యుద్ధము చేయవలెనని
యుండిన సంగతి నీకుఁ దెలియును గదా? ఇది దానిఫలము.

అ—అయ్యో! పాపము! మీయుద్ధములో నతనికిఁగూడ నపా
యము కలిగినదా?

శం—అతనికి దైవానుకూల్య ముండెను. నేను గాయపడుటయే
కాక పరంతపుని నుద్దేశించి వేసినగుండు నుమిత్తునికీ దగిలి యతఁడు
మృతుఁ డయ్యెను.

అ—నుమిత్రమరణము నీ కభిమతముగ నుండునని తలఁచెదను.
అతనియూర్తి నీకుఁ జేరును.

శం—అది నిజమే! అయినను, నుమిత్రుఁడు తన సొత్తునంతటిని
కళావతి పేరట వత్తమువ్రాసిరట్లును, నామెను వినాహమాడిన పక్ష
మున, తనయూర్తి ననుభవింప వచ్చుననియు నాతోఁ జెప్పెను.

అ—అట్లులనా? అట్లయిన, నీవిషయమునునేరితోఁజెప్పవలదు.
ఉపాయముచే నావత్తమును గ్రహించి, దానిని భస్మీకరింపుము.

శం—అట్లయిన నీకార్యమును ప్రవృత్తిమమునఁ జేయవలెను.
యింకేమియుదంతములు?

అ—పరంతపునికిని కామమోహినికిని నుపపనమునందు జరిగిన
సంభాషణను నీకు మొదటనే తెలిపియుంటినిగదా! ఇప్పు డామె సత్య
శర్మని గృహములో నుండుట గ్రహించి, మాటువేషముతోఁ బోయి
యాగృహముకొరకుఁ దిరుగుచుండఁగా, పరంతపుఁ డాయింటిలోఁ బ్రవే

శించెను. తోడనే సత్యశర్మ యలతనిని లోనికిఁ గొంపోయి యనేక విషయములను గూర్చి సంభాషించు చుండిరి.

శం—మిత్రుడా! నీవు చాల చతురుడవు. నీవుచేయుచుపకారమునకు నా కృతజ్ఞతఁ జూపెదను. వారి సంభాషణవలన గ్రహించిన సంగతులను దెలుపుము.

అ—ఇంకేముయు లేదు. సత్యశర్మ రత్నాకరమాహాత్మ్యమును గుఱించి ప్రస్తావించెను.

శం—అప్పుడు పరంతపుఁ డేమి చెప్పెను?

అ—విన్నయముతో వినుచు, తాను కొన్నిదినములు రత్నాకరమున నివసించెదనని చెప్పెను.

శం—అది యగునట్టికార్యము కాదు. రత్నాకర మితనివశము కాకుండఁ జేయు నుపాయము నాకు తెలియును. ఇంకేమి విశేషము?

అ—ఈదినముననే కామమోహినీ పరంతపులకు విధి పూర్వకముగ వివాహము జరిగినది.

ఈమాట వినఁగానే శంబుడు మూర్ఛజెంది, కొంత కాలమునకు దెలివి తెచ్చుకొని, యపారకోపావేశముతో నర్థవరునిఁ జూచి, ఓసీ! నీవు నన్ను మోసపెట్టితివి. వివాహ ప్రారంభమునందే నాకుఁ దెలిపియుండిన యెడల, నేను వచ్చి వివాహము నడ్డుపెట్టి యుందునుగదా? వివాహము నిజముగా జరిగినదా? నీవు దర్శించితివా?

అ—అయ్యా! కోపింపవలదు. వివాహకాలమునందే తెలుపవలెనని వచ్చితిని. అప్పుడు నీవు గృహములో లేవు. ఒక చీటినివ్రాసి, నీమేజాబల్లమీఁద నుంచి, రాజోవు సంగతులను బరీక్షించుటకు నేను పోతిని. వీ రిద్దఱి వివాహము నిర్విఘ్నముగ జరిగినది. ఇరుగుపొరుగు వారందఱును వచ్చి వధూవరుల నాశీర్వదించిరి.

శంబరుఁ డీవాక్యములను విని, “అర్థపరుఁడా! కార్యముమించి పోయినది. ఈ వివాహవిషయ మెవ్వరికిని తెలియఁగూడదు. పరంత పుని తక్షణమే వధించి, కామమోహినికి నాయం దను రాగముండునట్లు చేసికొనియెదను. ఈ విషయమున నీ యభిప్రాయ మేమి?” అనెను.

అ—ఇది కష్టసాధ్యము. వివాహము ప్రక్కలనున్న యయిదా టిండ్లవారికి తెలిసిపోయినది.

శం—అట్లయిన, నీ సంగతి తెలిసినవారి నందఱను వధించిన యెడల నామనోరథము సిద్ధించును.

అ—అది సాధ్యమగునా? పరంతపుఁ డసామాన్య ప్రజ్ఞావంతుఁ డు, మన ప్రయత్నము ప్రచుర మైచచో మరణదండనకు గుఱియగు దుము.

శం—భయపడవలదు. నీవుకోరినసామ్మ నిచ్చెదను. మత్స్య యత్నమునకు సహాయుడవు కమ్ము.

అ—అయ్యా! శంబరుఁడా! నీ వియ్యదలఁచిన ధనమును మొదట నిమ్ము. ఈ ప్రయత్నముతో చిక్కుకొనిన వక్షయున గుప్త దానమునిచ్చి తప్పించుకొనవలసి యుండును. తోడనే శంబరుఁడు తన యొద్దనున్న కొన్ని రత్నభరణములను సర్థపరుని కియ్యఁగా, సతఁడు “మిత్రుఁడా! నీ వలన నెన్ని విపత్తులు వచ్చినను ననుభవించుటకు సిద్ధ ముగ నున్నాను” అని పలికెను.

శం—అట్లయిన యెడల నానీచుఁడైన పరంతపునిఁ జంపవలెను.

అ—ఇది యసాధ్యము, నీనికి నేను ప్రయత్నించినచో నాశిరస్సు పోవును.

శం—వానినీ వధించుట యావశ్యకముకాదు. వానిని చెఱి సాలలో నుంచి, హింసించిన యెడల వాఁ డాత్మహత్య చేసి కొనును.

పిదప కామమోహినిని వివాహమాడవచ్చును.

అ—అతని సుపాయముచే పట్టుకొని, కాకాగృహమునం దుం
చెదము. మాధవునిపత్రము సవహరించి, రత్నాకరము నీవశ మగు
నట్లు చేసెదను. పరంతపుండు మరణించెనని కామమోహినికిఁ దెలియ
బడిచి, యామెను నీవు పెండ్లిచేసికొనవచ్చును. ఇట్లుకాక, నీవు ప్రాణ
హింసకుఁ బ్రయత్న పడునెడల నీ సహవాసమును త్యజించెదను. నీకిష్ట
మైన నీ యాభరణములను దీసికొనుము.

దీని నాకర్ణించి శంబరుండు భగ్నుమనోరథుడై యుండుటయే
కాక, స్వప్నయత్నమును నర్థపరుండు వెలిపుచ్చునేమోయని భయవ్యా
కులుండై యీ హత్యవిషయ మింక నితనితో ప్రస్తావింపఁ గూడదని
నిష్కర్షించుకొనెను.

అ—ఏమి యాలోచించుచున్నావు?

సం—ఏమియు లేదు. నీవు చెప్పినట్లు చేయుటయొక్కము.
పరంతపుని సంహరించుటకంటె చెఱలో నుంచుటయే మేలు. మాధ
వుని పత్రమును సంపాదించు టెట్లు?

అ—ఈ దిన ముదయముననే యీపత్రమును రిజిష్టరు చేయు
టకు పరంతపుండును, నేనును వెళ్ళితిమి. రిజిస్ట్రారుఁడొక్కఁడు మాత్ర
మువచ్చియుండెను. అతనికి మేము పత్రమునిచ్చి, దానిలోని సంగతు
లన్నిటిని స్పష్టపఱిచి, మఱునాండు పత్రమునకు వచ్చెదమని చెప్పితిమి.
ఇప్పుడు నీవొక వేయిరూపాయల నిచ్చినచో రిజిస్ట్రారున కిచ్చి యీ
పత్రమును దెచ్చెదను.

శం—నాయొద్ద రొక్కము సొమ్ములేదు. సగ నిచ్చెదను.
దానినిఁగ్రదువపెట్టి, రొక్కముతీసికొని పొమ్ము. అని యొక్క రత్న
హారము నిచ్చెను.

అర్థపరుడు దానిని తాకట్టుపెట్టి, కావలసిన సొమ్మును గ్రహించి దానిని రిజిస్ట్రారునకు లంచముగనిచ్చి, వత్రిమును దెచ్చి, శంబరుని కొప్పగించెను. ఆతఁడు దానిని భద్రపఱచి యుంచెను.

సాయంత్రమునకుఁ బరంతపునితో రత్నాకరము వచ్చెదననియు, నచ్చట నతనిని బట్టుకొని చెఱిలో నుంచు ప్రయత్నమునకు నేర్పాటు కావింపవలసిన దనియు శంబరునితోఁ జెప్పి, సెలవు తీసికొనెను.

అధ్యాయము 10.

—)०(—

ఆసాయంకాల మర్థపరుడు పరంతపుని నివాసభవనమునకుఁ బోయి, యతఁడో రత్నాకరమునకుఁ బయలుదేఱెను. అర్థపరుని మెల్లఁగాఁ బోవుచుండుమని వచించి, పరంతపుఁడు సత్యశ్రద్ధగృహము బ్రవేశించి, కామమోహినీసత్యశ్రద్ధలకుఁ దనరత్నాకర ప్రయాణమును దెలిపెను. దానినివిని, కామమోహిని భయాన్వితయై “ప్రియుని హస్తమును బట్టుకొని, రత్నాకర మహాయకర మగుస్థలము గాన నచ్చటికి పోవలదని నిర్బంధించి వేడుకొనఁగా పరంతపుఁడు ప్రియురాలా! నీకింత భయమేల? నేనాయుధసాగినై యుందును. అచ్చట జనులకు సంభవించు నాపదలు నమ్మఁ దగినవికావు. రత్నాకరముచు నీకు నివాసభవనముగఁ జేయవలె నను సకల్పము గలిగియున్నాను. దానియందుఁ గావలసిన మార్పులను జేసి, మీయెల్లఱు నచ్చటికిఁ గొంపోవుదును” అనెను. సత్యశ్రద్ధాదులూ యవతీకి ధైర్యము చెప్పిరి.

కా—ప్రియుఁడా! మీధైర్యసాహసములు నాకు భయావహములుగనున్నవి. ఆసాధము మనకు నివాసయోగ్య మగునని నాకు నమ్మిక లేదు. మఱియు, మిమ్ములను నేను మరలఁ జూతునో లేదో యను సంకోచము నా మనస్సునందు నెలకొనుచున్నది.

ప—ఏమిది? నీవుగూడ నిట్లు బెడరుచున్నావు. రేపు మధ్యాహ్నములోపుగనే యిచ్చటకు వచ్చెదను.

స—మీరు బహు జాగరూకులుగ నుండవలెను. ఆ ప్రదేశము భీకరభూత ప్రేతములకును, ననేక దుర్దైవతలకును నాశ్రయము వినుచున్నాను.

ప—అయినను మీరు చింతింపవలదు. నేను నచ్చువఱకు నా ప్రియురాలినిఁ గాపాడుఁడు. (కామమోహినిఁ జూచి) ప్రియా! యీ నోటులను జాగ్రత్తగ నుంచుకొని, సత్యశర్మము ఖర్చునకుఁ గావలసిన సొమ్ము నిమ్ము. ఈధనవినియోగ విషయమునందు సర్వస్వాంతర్యమును పహింపుము.

వారి యనుమతినిఁ బొంది, పరంతపుఁడు త్వరగాఁ బోయి, యర్థపడునిఁ గలసికొనెను. సూర్యాస్తమయమునకు లోపుగ రత్నాకర సమీపము నుజేరి, దాని రామణీయకమును పరిశీలించి, పరంతపుఁడు, "ఆహా! ఇది యెంత నుందరభవము! దీని శిల్పిచాతుర్యమును నాదిశేషుడైన బాగడలేఁడు" అనెను

అ—నివాసానర్హమైన సాధము గోరివంటిది. దీనిని జూచి, నీ వక్కజ పడుచున్నావు.

ప—నీ నేత్రములు రోగపీడితము లని నాకుఁ దోచుచున్నది. ఈ మందిరము నీకు సమాధివలె కనఁబడినచో నీ వివేకశూన్యత నెట్లు వర్ణింపవచ్చును?

అ—'పుట్టింటి వారికి పందికొక్కయినను ముద్దు' అను సామెత నీయందు సార్థకమైనది. లోపలికి పోదము.

ఇరువురును మాటలాడుచు రత్నాకర ద్వార సమీపమునకుఁ బోయి, తమతమ తుంగములను కవాట్రుచాంతమనఁ గట్టివేసి, గుండ్లు

నిండించిన పిస్తాళ్లను చేతఁ దీసికొని, ప్రాకారమును దాటి దీపముతో లోనికిఁ బ్రవేశించిరి. ఆకట్టడ మంతయు కృష్ణశిలతో చిత్రాకర్ణముగ నిర్మింపఁబడియుండెను. దీని చత్వరమున నుభయపార్శ్వము లందును సేవకనివాసయోగ్యముగ పండ్రెండు పండ్రెండు గదు లుండెను. వాని లోపల చిత్రవిచిత్రములైన పృథిమలును, దీపగోళము లుండెను. అంత ర్ద్వారమును దాటి చూడఁగా నతిరమణీయమగు నొక కొలువుకూట మును, దాని కిరుప్రక్కల, జలునఱాతితో నిర్మింపఁబడిన గదులును కన్నులకు గోచర మయ్యెను. వీనిని దాటఁగా నొక రమణీయమగు నుపవన ముండెను. దాని చతుష్కోణములందును నాలుగు దివ్యమైన కట్టడములు భాసిల్లుచుండెను. అవి యేడంశస్థులతో కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండెను. ఆయుపవనానంతర మొక బయలుండెను. దాని మధ్యమున నుండిన రెం డంతస్తుల మేడను బరీక్షించిచూడఁగా దానిలోని పృథిగదియు నొక్క వాతాయనముగూడ లేక శున్య మృగములు గాని, కారాగృహనివాసార్థులు గాని యుండుటకుఁ దగి యుండెను. పరంతపార్థవరులు వీని నన్నిటిని నిర్మించుట కెన్ని లక్షల రూప్యములు వ్యయమైయుండునో యని యాశ్చర్యపడుచుండఁగా రాత్రి పండ్రెండు గంట లయ్యెను. పరంతపుండు కొంతసేపువిశ్రాంతిని గోరఁగా—

అర్థపరుడు—బాగున్నది! నడిరేయియం దిచ్చట నుండుట భయాన్వదమైనది. ఈప్రదేశము భూతప్రేతములకు ముఖ్యాశ్రయము.

ప—ఏమిది? విద్యావంతుడవయ్యు, లోకవ్యవహారజ్ఞుడవయ్యు నీ విటుల భయపడుచున్నావే! యుక్తాయుక్త వివేకములేక పసిపిల్లల రీతిఁ బలుకుచున్నావు.

అ—అట్లయిన నేను పలుకునది నిజమో లేక యబద్ధమో ఊహకాలములో వ్యక్తమగును.

ఈరీతిని మాటలాడునంతలో శంబరుని సహాయముతో సర్థపరుఁ డిదివఱలో నిర్మించియుండిన మనుష్యముఖసర్పాకారయంత్రము పరం తపుని కభిముఖముగ రాఁగా, నతఁడు చేతనుండు పిస్తోలును గాల్చెను. తోడనే వెనుకనుండిన భటులు కొందఱు పరంతపుని పిస్తోలును గ్రహించి, యతనికాలుచేతులకు నొకెళ్ళనువేసి, ప్రక్కగదిగో నుండిన శంబరునియొద్దకు లాగుకొనిపోయిరి. అప్పుడు కొంతతడవు పరంత పుఁడుదిగ్భ్రాంతుడై, ఓహో! మోసపోతిని, నన్ను వధించుటకు శంబర ప్రేరేపణ వలన సర్థమే మోక్షమనిభావించునరాధముడగు సర్థపరుఁడు పన్నిన తంత్రమిది. వీని హస్తగతుడనైతిని. వీరివలన నెట్టిబాధలు రానున్నవో గుర్తెఱుంగను. అని నానావిధములుగఁ జింతించుచుఁ గొంతసేపు స్తబ్ధుడై యుండెను.

శం—ఓరీ కుటిలుఁడా! నాయం దనురక్తురాలగు వనితను స్వాధీన పఱచుకొంటిరా? ఇప్పుడేమి చెప్పెదవు?

ప—చెప్పన దేమున్నది? నీవత్యంతకూరుడవు. కలువాత్ముఁ డవు, దుర్మదాంధుఁడవు. నన్ను నీవు బంధించితినిని గర్వపడకుము. నీమోద మస్థిరము. నీకుఁ దోచు ప్రతికారము లన్నిటిని జేయుము. వాసికఁ దగిన ప్రతిఫలము ననుభవించువు. నీబెదరింపులకు నేబెదరు వాఁడను గాను. నన్నుఁ బ్రాణముతో వదలిన యెడలఁ దగిన ప్రాయ శ్చిత్తము నేను చేసెదను. నన్ను నీవు చంపునెడల, నిన్ను వేఱొకరు తప్పక వధింతురని నమ్ముము.

శం—మాధవుని పత్రము నాహస్తగతమైనది. రత్నాకరము నీదను దురభిమానముచే గర్వపడుచున్నావు. ఇప్పుడు కామమోహిని యు, రత్నాకరమును నావి యని గ్రహింపుము. నీ పాణిగృహీతికి ప్రియుడనై, నాకు జేరవలసిన మాధవుని సర్వస్వమునకును యజమా

నుండనై, ప్రతిక్షణము నిన్ను హింసించుటవలనఁ గలుగు నానందముతో జీవించవలెనని యభిలషించుచున్నాను.

ప—ఓరి సరాధమా! నీప్రలాపములను చాలింపుము. భగవత్కృపవలన నాకు బంధవిమోచనమైనచో నీజిహ్వనుజీల్చి, భూతాహారము చేసెదను. నాకు విడుదల కానియెడల నీదుష్కృత్యములే నిన్ను భస్మీకృతులఁ జేయును.

శం—ఓరి కరాళా! ఈసీచుని బంధించి, నిత్యము రెండు డడనుల ప్రహరణముల నొనఁగించుచుము. ఇతనికి నొకపూఁట మాత్రమే స్వల్పాహారము నిమ్ము. ఇతనిని గొట్టునపుడు జాగరూకుడవై ప్రాణము పోకుండఁ జూడుము. ఆత్మహత్యకు నవకాశము లేకుండఁ గూడఁ జూచుకొనుము. అని చెప్పి, శంబరుఁడు తన నివాసగృహమునకు వెడలిపోయెను.

పరంతపుఁడు కారాగృహమున తన దురదృష్టమునకును, సర్థపరుని మంచనకును జింతించుచు కాలము గడపుచుండెను.

రెండవరోజు మధ్యాహ్నము శంబరుఁడు సుమిత్రుని గదిలోఁ బ్రవేశించి, యతని కాగితము లన్నిటిని వెదకుచుండెను. సుమిత్రుఁడు కళావతికి వ్రాసియిచ్చిన పత్రము నపహరించి, యర్థపరుని సాహాయ్యమున వేటుపత్రమును సృష్టిచేసి, పరంతపునిఁ జంపించి, కామమోహినిని వినాహనూడి, కళావతి కేమియు లేకుండఁ జేయవలెనని యుద్దేశించియుండెను. ఇంతలో సతనికి సుమిత్రుని పత్రము దొరకెను. ఇది నేను కృతకృత్యుడను. అని కేకవేసెను. ఆకేకను వినిన కళావతి యచ్చటికివచ్చి, యే మంటివి యని ప్రశ్నించెను.

శం—ఎవరు? కళావతియూ?

క—ఔను, కళావతి.

కళావతి హస్తగతమైన పిస్తోలుతో శంబరుని యమపురికిఁ బంపు సంకల్పము కలిగిన మృత్యుదేవతకు బోలియుండెను.

శం—కళావతీ! నీ వింత రాద్రీముగ నున్నావేమి? పిస్తోలును పాతవేయుము. స్త్రీలకు పిస్తోలు భూషణము కాదు.

క—స్త్రీల కెట్లు పిస్తోలు తగినదికాదో పురుషులకు పరస్పాద హరణ మనర్హమైనది. ఈ కాగితములను పూర్వపుస్తానమునం దుంచిన యెడల, నీకింకను కొన్నిదినము లాయుస్సుండును. అట్లు కానిపక్షమున, నీదౌరాత్మ్యఫలము ననుభవింతువు. కాగితములను క్రిందఁ బెట్టివెడలు దువా? లేక, యమనదనమార్గమును పట్టుదువా?

శం—వెట్టిదానివలె మాటలాడక పిస్తోలును పాతవేయుము.

క—నీవు పరమనీచుఁడవు. ఈపత్రములను నాకిచ్చివేయుము; లేనియెడల నాకార్యము నేను చేసెదను.

శం—ఈ కాగితములు నీవి కావు; ఇవి నావి.

క—నీ వసామాన్య చోరుఁడవు. నిన్ను చోరశిఖామణి యన నోవు. కాగితముల నిచ్చివేయుము.

ఈపెన్దెర్శమును బరిశీలించి, యీమెకు నాకాగితముల నొప్ప గించి, 'కళావతీ! ఇప్పటికైన రోషమును వదలుము. నీ మామ తన యాస్తిని నాకిచ్చియున్నాడు' అనెను.

క—నీవు చెప్పినదికల్ల. నన్ను నీవు పాణిపీడనము చేసికొనిన పక్షమున నామామ యాస్తిలో నర్థభాగము నీవశమగును. కానియెడల, నీకొక్క చిల్లిగవ్వ కూడ రానేరదు.

శం—నేను నిన్ను పెండ్లియాడఁదు నని తలంపకము. నా కను రూపరత్న మొక్క కామమోహినియే.

క—కామమోహినియాన విడువుము. ఆమెకు పరిణయమైనది.

శం—నీవ్యర్థపుమాట లేల? చండాలుఁ డగు పరంతపుని యవతార మొక్క ఖణములో పరోక్షము కాఁగలదు. అప్పుడు కామమోహిని నా దాసిగాను, నాయకిగాను నుండును.

ఈమాట చెవినిఁ బడఁగానే కళావతి యధికక్రోధపరవశయయ్యెను. ఆదురాత్మునిఁ జంపుటకు యోజించుచుండెను.

క—నీయం దనురాగహీనురాలైన కామమోహినియొక్క ప్రియుని నీవు వధించి, యామెను చెఱుప నుద్యుక్తుడవై యున్నట్లు తోచుచున్నది. ఇది ఘోర పాపకృత్యము. కామమోహిని ప్రాణత్యాగ మొనర్చునేకాని, నీవంటి దుర్మార్గునిఁ జూడనైనఁ జూడదు. నిన్నుఁ బోలిన చండాలుఁకుఁ బరిశుద్ధ పతివ్రతాశిఖామణి యగుకామమోహిని జాయ యగునా? నీవంటివానిని వధించుటయే యుచితము. ఇట్లు పలికి, పిస్తోలు నెత్తెను.

ఇంతలో దెబ్బతగిలిన వ్యాఘ్రమువలె శంబరుఁడు కళావతిపైఁ బడి హస్తమందలి పిస్తోలును, పత్రమును లాగుకొని, గొంతు పిసుకఁగా నామె నిట్టూర్పు విడుచుచు జీవితమంతరించినట్లు క్రిందఁ బడెను.

అధ్యాయము. 11.

—(0)—

పరంతపుఁడు రత్నాకరమునకు వెడలిన రాత్రి కామమోహిని తనప్రియుని కెట్టి యనర్థములు గలుగునో యని, యసాధారణ భయముచే మనోవ్యథ పడుచు సూర్యోదయము కాఁగానే భర్తరాక కామె నిరీక్షించుచుండెను. సూర్యుఁడు నడినెత్తికి వచ్చెను. ఆమె నిట్టూర్పులు విడుచుచు దుఃఖించుచుండగా సత్యశర్మచూచి “ఇచ్చటి

నుండి రత్నాకరము చాల దూరమున నున్నది. సీభర్త నిరుపమాన ధైర్యవంతుఁడు. శోకంపవలదు” అని యామె నోదార్చెను.

కా—విచారపడకుండుట యసాధ్యము. నాప్రియుని కేదో యువద్రోవము తటస్థించినది. నేను నిర్భాగ్యురాలను.

స—ఓచిన్నదానా! దుఃఖాతిశయముచే వరితపింపవద్దు. సీభర్త రానియెడల నేనురత్నాకరమున కేగి యతనిని బిలిచికొని వచ్చెదను.

కా—ఓ ప్రియజనకా! ఒకవేళ నాభర్త రానియెడల మీరే నన్ను రక్షింపవలెను. మీరే నాతండ్రి. సత్యవతియే నాజనని. నాసామును గృహించి, నామానమును కాపాడుఁడు.

స—ఓపతివ్రతా శిరోమణీ! చెడ్డతలంపులకు చోటియ్యవలద. దుఃఖము నణఁచుకొనుము.

సంధ్యాకాలమయ్యెను. ఉపదేశములు స్వర్థములయ్యెను. కామ మోహిని దుఃఖమునకు మేర లేకుండె. అప్పుడు సత్యశర్మ రత్నాకరమునకు బయలుదేరి వెళ్లెను. కొంతతడవునకు కామమోహినియొక్కపై విలాసమునకు నొక జాబువచ్చెను. దానినామెబించి చదివెను. అశని పతనముచేఁ గూలిన తరువువలె నామె నేలఁగూలెను. అజాబునందిట్లు వ్రాయఁబడియుండెను.

కామమోహిని!

సీభర్త రత్నాకరమునకుఁ బోవలెనని నన్నుఁ బిలిచెను. అస్థలము భూతప్రేతపిశాచ భూయిష్ఠునియు, నచ్చట కేగినచో సనుధారణముతో మరలివచ్చుట యసాధ్యమనియు, నేను మందలించితిని. నాపలుకుల సతఁడు వినఁ డయ్యెను. అతఁడు మొదట గత్నాకరము లోనికిఁ బ్రవేశించెను. ప్రవేశ మొనఁపనే యొక భీమభూతము కన్నులకుఁ గానవచ్చెను. దాని నిర్వర్ణనము తోడనే నేను భయవిహ్వలుడనై

పాటిపోతిని. పరంతపుడు దానితో స్వల్పకాలము పోరాడెను. అది యతని సంతరిక్షమునకుఁ గొంపోయి, చంపి వేసినది. అతని కుణపము రత్నాకరపశ్చిమపారావారమునందుఁ బడి జలచరముల కోగిర మయ్యెను, నాకు మిత్రవియోగ దుఃఖమధికముగ నున్నది. సుగుణవంతుఁ డగు పతినిఁ బోఁగొట్టు కొనిన వ్యధకు దరియుండదు. సర్వేశ్వరుఁడు నిన్ను రక్షించుఁగాత. అతని యుత్తర క్రియలనుజరిపి, యతనికి సద్గతిఁ జూపుము.

అర్థపరుఁడు.

మూర్ఖుఁడెందిన కామమోహినికి సత్యవతి పెక్కుశై త్యోపచారములను జేసెను. ఆమెకు కొంత తెలివిరాఁగా తిరిగిమూర్ఖుఁడెందుచు, నిట్లు నిశి మూఁడుయామములు గడియగడియకు స్పృహపోవుచు, బాధ పడుచుండెను. పరంతపవృత్తాంత మొకింతయు తెలియమిచే రత్నాకర మునకు వెడలిన సత్యశర్మ మరలివచ్చి కామమోహినికి వచ్చినలేఖను జూచి, యిది యర్థపరుని వ్రాఁతకాదు. అతని వ్రాసెననియు, ఎవరో దుష్టాత్ముఁ డీమెను క్లేశపఱుచుట కిట్లు వ్రాసియుండును. అనిపలికి, వైద్యు నొకనిఁ బిలిపించి, నిద్రాజనకముగు నౌషధమును నిప్పించెను.

అంతలో నెవరో కవాటమును గట్టిగా కొట్టిరి. సత్యశర్మ యర రమును తెఱవఁగా నాయుధపాణులై న పండ్రెండుగురు సేవకులతో శంబరుఁడు లోనికిఁ బ్రవేశించెను.

స—అయ్యా! మీ రెవరు? మీ రీ నిశీధమున వచ్చుటకు కత మేమి?

శం—నన్ను నీ వెఱుఁగవా? నేను శంబరుఁడను. కామమోహిని సంరక్షణకర్తను. నీ వీమెను వంచుచేఁ దెచ్చి యిచ్చట దాచిన విషయ మిప్పుడే నాచెవిని బడినది. త్వదపరాధార్థమగు శిక్ష సతిశీఘ్రమునఁ బొందుదువు.

స—ఓహో! ద్రవ్యార్థము పితృవృన్ది జంపిన సరాధముడవు నీవేకదా? కళావతి వివాహమున కొప్పుకొనినమాట త్రోసివేసి, పరస్త్రియగు కామమోహిని నపహరించుట కుత్తరమును వ్రాసినదుర్జనుడవు నీవుకాదా? నీవు కామమోహిని పాలిటి కాలుడవు.

శం—ఆమె యెచ్చట నున్నదో తెలుపుము. తెలుపనిదో నేను నీపాలిటి కాలుడను గూడ నగుదును.

స—నాయును రుండువఱకు నామెనీకు లభ్యముకాదు.

ఈమాటవిని, క్రోధపరనశుడై, తన సేవకుల సాహాయ్యముచే సత్యశర్మాదులను బట్టుకొని, వారిముఖద్వారములందు బట్టలను తుడిమి, యొకగదిలో నిదురపోవుచుండిన కామమోహినిని బంధించి, వీరినందఱును నొకశకటములో నెక్కించుకొని, వారియింటికి నిప్పు పెట్టి వెడలి పోయెను. మఱునాడుదయమునకు సత్యశర్మనివేశముపూర్ణముగ దగ్ధమై, నేలతో సమముయ్యెను. పంచాయితీదారులు పరిశోధనానంతర మనలముచే సత్యశర్మనిలయుము దగ్ధమైయును, దానివలన సత్యశర్మాదులు స్వర్గస్థులైనయు ప్రచురపఱిచిరి.

అధ్యాయము. 12.

—) (—

శంబరుడు సత్యశర్మాదులను, కామమోహినిని, రత్నాకరములోని వెవ్వేలు గదులలో ఖైదుచేసి, స్వభవనమునకుఁ బోయి, తా నొనర్చిన దుష్కృత్యముల కేమి ప్రతీకారము రాగలదో యని వెఱచుఁ జెందుచుండెను. కలశము వినుకటచే కళావతి పరలోకవాసి కాతేదని వర్తమానము తెలిసెను. ఆమె తా నొనర్చిన కార్యమును వెల్లడి పఱుచునేమోయని దుఃఖించుచుండెను. ‘కళావతి మృతినొందిన

బాగుగ నుండెడిది. ఆపె జీవించియున్నంతవఱకు నాకు విపత్సరంపరలు దప్పవు. మదపకారము నామె మఱవదు. మఱియు, నేప్రమాదములు సంభవించునో నేను గుర్తెఱుగను. నా కర్మఫలమును నే ననుభవింపక తీరదు.' అని తలచుచుండెను. ఇంతలో కళావతి నేవకుఁ డొకఁడు వచ్చి, యొకయుత్తరము నాతని కిచ్చెను. దాని నతఁడు చింపి చదివెను. దానిలో నిట్లు వ్రాయఁబడి యుండెను.

ఖాసీ లొనర్చుటయందు సమర్థుడ వగు శంబరుఁడా!

ఈదినము న నేను నా శ్వశురనికేతనమును విడిచిపెట్టి పోవుచున్నాను. నీయును రుండు పర్యంతము మద్భవప్రధనముల ననుభవింపుము. అయినను, నీవు స్వల్పాయుష్మంతుఁడవు. కళావతి యసామాన్య. ఆమె దుర్జనులను దండధరస్థానమునకుఁ బంపు సవతార ముచుకొనుము. జాగరూకతతో నుండుము.

కళావతి.

ఈజాబును జదివి, యధికాగ్రహమును బొంది, దానిని సహస్రఖండములు చేసి పాఱవేసెను.

కళావతీశీఘ్రసంహరణావశ్యకతను శంబరుఁడు తలంచి, యచితపథము నన్వేషించుచుండెను.

కల్యాణపుర భోజనశాలలో పరంతప భృత్యుడగు మంజీరకుఁడు బసచేసి, భోజనసదనము నంతలను వెదకి, భోజనశాలాయజమానుని సమీపించి, 'ఏతద్భవనమునకు మీరేనా యజమానులు?' అని ప్రశ్నించెను.

మంజీరకతివయ దినమ లక్రిందట, నాయజమానుఁడును, నేనును వచ్చియుంటిమి. నాయజమానుఁడొక పీనుఁగును దెచ్చి, యిచ్చట దింపెను. అతని యుదంతము మీకుఁదెలియునా?

యజమాధవుని కశేబరమును దెచ్చిన యతఁడా?

మం—ఔను. అతనిపేరు పరంతపుడు.

య—అతడు సుమిత్రగృహము చేరెను. అతనికిని శంబరునికిని ద్వంద్వయుద్ధమై, యతడు గాల్చిన గుండుదెబ్బ శంబరుని దక్షిణ భుజమునకుఁ దగిలెను. శంబరుని దెబ్బ గుటితప్పి సుమిత్రునికిఁ దగిలి యతడు పరలోక పోవుఁడయ్యెను.

మం—పరంతపుఁ డెచ్చట నున్నవాడు?

య—అతని రత్నాకరప్రయాణము మాత్రము నాకుఁ దెలియును. అర్థవరుడను న్యాయవాది యతని వెంట వెడలి యుండెను. పిదప పరంతపుని నేను జూడలేదు. అతడు రత్నాకరమునకుఁ బోవు నపుడు నాతో, ‘నేను రత్నాకరమునుండి తిరిగిరానిచో, శంబరుడు నన్ను సంహరించియుండునని భావింపుము’ అని వచించిపోయెను. నీవు రేపు ప్రొద్దున వచ్చిన పక్షమునఁ బరంతపుని వృత్తాంతమును సంపూర్ణముగఁ దెలుపుదును.

మంజీరకుఁ డతనియొద్ద ననుమతిని బొంది, తనచోటికిఁ బోవు చుండఁగా నతని మాటల నాలకించిన తరుణుఁ డొకఁ డతనితో సంభాషణ కువక్రమించెను.

తరుణుడు—నీవు భోజనశాలాధికారితో పలికిన పలుకులను గ్రహించితిని నీవు పరంతపుని కొఱకు వచ్చితివా?

మం—ఔను! పరంతపుని మంచిచెడ్డలు నీకుఁ దెలియునా?

త—నా కంతగాఁ దెలియవు. అతఁ డీపురమునకు వచ్చిన తర్వాత నతనికిని నాకును పరిచయము కలిగినది. రెండుమూఁడు దినములనుండి యతని సంగతి తెలియలేదు. అతని కెద్దియోచుపాయము సంభవించి యుండునని తోచుచున్నది. నీవు నాగడికి వచ్చినచో మన మీరువురము సావకాశముగ సంభాషింప వచ్చును.

ఇద్దఱును దరుణుని గదికి నడచిరి.

త—సీపేరేమి?

మం—నేను పరంతప పరిచారకుడగు మంజీరకుడు.

త—నిన్ను గుఱించి పరంతపుడు ప్రస్తావించి యుండెను. నీవు చా సాహసికుడవు. ఇట్టిభృత్యులు గల యజమానునికి సంకటములు గలిగినను నవి దైవయోగమువలన నమసిపోవును.

మం—అది యటుండనిమ్ము. పరంతపుని గూర్చి నీ వెఱిగిన విషయములను దెలుపుము.

త—పరంతపుడు స్వర్గస్థుడై యుండవచ్చును.

మం—ఈమాటలను నేను విశ్వసించును. నీ నామధేయమేమి?

త—కళావతి.

మం—ఒహో! పురుషవేషధారిణియగు స్త్రీవా నీవు?

క—ఔను. మహాసీచుడగు శత్రువును గృతాంతపురికి బంపు నుద్దేశముతో నేనీవేషధారణమును జేసితి.

మం—ఆ యరాతి యెవరు?

క—మహానుభావుడగు పరంతపుని మరణకారణభూతుడై యెవడుండవచ్చునో వాడే నాప్రత్యర్థి. కామమోహిని శంబరుని దిర స్కరించి, పరంతపుని నుద్వాహమాడిన ద్వేషమువలన శంబరుడు పరంతపుని సంహరించి యుండును. అట్లు చేసియుండని యెడల రత్నాకర కారాగృహములో నుంచియుండును. కామమోహినిని బలాత్కారముగ నపహరించినట్లు తెలియుచున్నది. రత్నాకరములోనికి బోవ నెవరికిని నవకాశము లేనట్లు పహారా యుంచబడి యున్నది.

మం—పరంతప కామమోహినులు రత్నాకరములో నుండు నెడలను, ఆధనంజయుడవచ్చి యచ్చట కావలికాచుచున్నను, నతనిని, శంబరుని జయించి పరంతప కామమోహినులను బంధమునుండి

తప్పించెదను. ఈ ప్రతిజ్ఞ తప్పినపక్షమునఁ బరంతప నేవానర్హుడ నని భావింపుము.

క—ఈ విషయములో నీకు నేను తోడ్పడెదను.

మ—ఈమర్గమార్గముమాత్రము నాకుఁజూపుము. పరంతపునిఁ గనుఁగొని, శంబరుని నరకమునకుఁ బంపు కార్యమును నాకువిడిచి పెట్టుము. ఈదినము చాలదూరము ప్రయాణము చేసియుండుటచే నలసి యున్నాను. రేపటి యుదయమున రత్నాకరప్రయాణము చేయుటకు సిద్ధముగ నుండెదను. నీవుకూడ నాతో బయలుదేలుటకు సిద్ధముగ నుండుము. అని పలికి యిద్దఱును వారివారి స్థలములకు వెడలిరి.

అధ్యాయము. 13.

—.)ం(—

రత్నాకరము వివిధవర్ణభూషిత మగు సౌధము. దానియందు చిత్రవిచిత్రములగు కుర్చీలు, సోఫాలు, మంచములు, గొజుబొమ్మలు మొదలగునవి లెక్కలేకయుండెను. నేలమీఁదఁ బఱచియుండిన తివాసులమూల్యము లై నవి. ఈ యగారద్వారమున సాయుధపాణు లగు, భృత్యు లిద్దఱు కలరు. లోనికిదిలో నొకదానియందుఁ బదునెనిమిది వత్సరముల ప్రాయముగల యువతె యొకతె యుండెను. ఆమె యధిక సౌందర్యముకలదైనను, అప్పుడే రోగమునుండి లేచినట్లును, నపారదుఃఖియు ననుభవించుచున్నట్లును గనబడుచుండెను. ఆమెయే కామమోహిని. అప్పుడే యామెకు ప్రజ్ఞ కలిగెను. ఆమె కుపచారము చేయుటకుఁ గావలిశ్రీ నొకదానిని శంబరుఁడు నియమించియుండెను. తెలివి రాఁగానే కామమోహిని యామెకు జూచి, నీ వెవరు, అని యడిగెను.

‘నేను నీదాసిని’ యని యాపె బదులు చెప్పెను.

కా—నిన్ను నియమించిన దెవరు?

దా—శంబరుడు.

కా—(తనలో) ఈచండాలుడు సత్యశ్రాద్ధుల కేదో యువ ద్రావముకలుగజేసి, నన్ను పహరించుకొని వచ్చియుండవచ్చును. నేను శత్రుమధ్యమున నున్నాను. నావంటియశాధలకు దేవుడే గతి కదా? ఉండనిమ్ము. మనుష్యులను నమ్మిన ప్రయోజనములేదు. నేను సత్య వంతురాల నయినయెడల నాకష్టములనుపరమేశ్వరుడే తొలగించును. (ప్రకాశముగా) ఓసీ! నేనింతదనుక నొడలు తెలియక రోగప్రీతి రాలనై యుంటినిగదా?

దా—బౌనమ్మా! నీవుచాల జబ్బుగా నుంటివి. నీకుఁ దిరిగి ప్రజ్ఞ రాదని తలఁచితిమి. దైవశక్తున నీవు బ్రతికితివి.

కా—మన మిప్పుడు రత్నాకరములో నున్నాము కదా?

దా—బౌను.

కా—న న్నిచ్చటికిఁ దెచ్చిన దెవరు?

దా—అది నాకుఁ దెలియదు.

కా—నే నిప్పుడు శంబరుని చెఱలో నున్నాను గదా?

దా—చెఱలో లేకన్నను, యజమానుని యాజ్ఞ లేనిదేయిచ్చ టినుండి యెచ్చటకుఁ గాని పోవుటకు వీలులేదు.

కా—యజమానుఁ డని చెప్పవలదు. కారాగృహాధికారి యనుము. ఆదుష్టఁ డిప్పు డెచ్చట నున్నాడు?

దా—కొన్ని దినములనుండి యిచ్చటికిరాలేదు. నీరోగము కుదిరి నీకు ప్రజ్ఞకలుగుపర్యంతము కన్నీరు కార్చుచు, నీవడక సమీపము ననే యుండి, యాషఢపథ్యాహారముల నొసఁగుచుండెను. నీకు

ప్రాణభయము లేదని తెలియఁగానే స్వల్పకార్యనిర్వహణమునకు వెడలి యున్నాఁడు.

కా—ఈదుర్మార్గుఁడు నేను వశ్యురాలనై యతని దురాగతములను మఱచి, నా పాతివ్రత్యమును నీ యుపకారములకొఱకు విక్రయింతునని తలఁచి యుండవచ్చును. ఈ ప్రపంచ సృష్టికర్తయగు సర్వశక్తుఁ డున్నయెడలను, దుష్టనిగ్రహ శిష్టపరిపాలనములను జేయుట యీశ్వరుని కార్యమైన యెడలను, సత్యత్కటపాపముల-కీజన్మముందే శిక్ష యగుచును ధర్మశాస్త్రవచనము సత్యమైన యెడలను, నీ శంబరుని కర్తవ్యముగు దండన మిక్కిలి త్వరలోఁ గాఁగలదు.

దా—నీవు చాల కృతఘ్నురాలవు. శంబరుని యుపకారమునకు ప్రత్యపకారము చేయఁ దలంచుచున్నావే. సాధ్యమైనచోఁజేసినను జేయుదువు. నీవు పరంతపుని వివాహము చేసికొనుటలో నెక్కువ తొందరపడితివి. పరంతపుఁడు కడుదుర్మార్గుఁడు. అనాథయైన నిన్ను ప్రేమతోఁ జూచుశంబరుని విషయములో నీ వీరీతిని నడచుకొనుట ధర్మముకాదు.

కా—ఓసీ! నీ కలుషవచనములు నా విచులకు శల్యప్రాయములుగ నున్నవి. పరంతప పంచతతో నేను వితంతువు నైతిని, అది యటుండనిమ్ము. నా పాతివ్రత్యమును భంగపఱుప నుద్దేశించిన శంబరునికి నీవు చేదోడగుట దుితకృత్యము. దీనివలన నీ జీవయశస్సులకు ప్రతిబంధము కలుగును. పరంతపుఁడు నిజముగ స్వర్గస్థుఁ డయ్యెనా? నీవు చూచితివా?

దా—నేను చూచినది లేదుగాని, జరుగందఱును చెప్పుకొనుచున్నారు. నాయుదర పోషణము కొఱకు నేను చేయరాని కార్యములను నే నోర్చుదానను గాను. నాకు శంబరుఁ డెట్టి దుర్బోధునను జేసినవాఁడుగాఁడు. పరంతపు ననుసరించి లోకాంతరమునకుఁ బోవలెననెడి

యద్దేశ ముండిన నీ యిష్టప్రకారము నడచుకొనుము. నీకష్టసుఖములు నీ కరగతములు. శంబరుడు నీకు జేసిన మహాపకార మొకటిగలదు. అది నీకింతవఱకుఁ దెలియదు. నీకుఁ దెలిసిన వత్తమున నీ ద్వేష మంత యును బ్రేమముగ పరిణమించును.

కా—(తనలో) ఈమె చాలగడుసుది. (ప్రకాశముగ) ఆమహా పకారమెది?

దా—సుమిత్ర మరణాంతర మలేడు పాపి యని కొన్ని కాల తములవలనఁ బ్రచురమైనది. ఆఖలుఁ డొకనాఁడు ద్వేషముచే ముగ్గురిని ఖాని చేసెను. ఇది కని, నీ జనకుఁడు సహింపలేక, సుమిత్రుని సర్కారువారి కొప్పగించుటకుఁ బ్రయత్నించెను. ఈకారణమున సుమిత్రుఁడు సీతండికిఁ బరమశత్రువై, యతనిని రత్నాకరమున చెఱలో నుంచెను. సుమిత్రమరణాంతరమున శంబరుఁ డతనిని విడుదలచేసి యీ కట్టడమునందే పహారాపెట్టి యుంచినాఁడు.

కా—ఇప్పుడు నాతండ్రి యిచ్చట నున్నాఁడా?

దా—ఇచ్చటనే యున్నాఁడు. అయినను, శంబరాజ్ఞలేక కదలుటకు వీలులేదు.

కా—ఈమేలుకొఱకు నా పాతివ్రత్యమును నేను విక్రయింప వలెనని శంబరున కుద్దేశమున్నది కదా?

దా—నీ భర్త జీవించియున్నచో నీవు పరపురుషగమనము చేయుట వ్యభిచార మగుఁగాని, నీభర్త పరలోకవాసియైనపుడు వేటొక భవుని వరించుట దేహవిక్రయము కానేరదు. శంబరవాంఛ నెఱవేర్చి పౌత్ర్యక్షాహిక సుఖము ననుభవింపక, బుద్ధిహీనవలె లోకమును విడిచి, యప్రత్యక్షమైన యాముష్మిక సుఖము నపేక్షించుట యుక్తియుక్తముగ నున్నదా? చక్కఁగ నాలోచింపుము

కా—నీ యుపదేశమును స్వీరింప లామోదింతురు. అది

పోనిమ్ము. నీవు నాతండ్రిని దెచ్చి నాకుఁ జూపుము. అతనిని జూడవలె నని చాల యభిలషించుచున్నాను.

దా—శంబరాజు లేనిదే యెట్లు పిలుచుకొని వచ్చెదను?

కా—నేను చెప్పినట్లు చేయుము. లేకున్న నీకుఁ దగిన శిక్ష చేసెదను.

కామమోహినిస్థైర్యాకృతిని జూచి, యాదాది కామమోహిని యొక్క జనకునిఁ దెచ్చుటకు వెడలెను.

కామమోహినికిఁ బితృవియోగమై పదిసంవత్సరములైనది. ఆమె తండ్రిని జూడవలె నని తపాతపా పడుచుండెను. ఇంతలో రమారము యేబది వత్సరముల పోయముగల మనుష్యునొక్కని నాదాది పిలుచు కొనివచ్చెను. అతఁడు కారాగృహవాసము చేతను, వ్యసనముచేతను కృశించి యుండెను. అతని కాయము శల్యావశిష్టమై యుండెను. కన్నులు గుంటలు పట్టియుండెను. శిరోజములు పలితములు. అతఁడు జీర్ణవస్త్రములను ధరించియుండెను. హస్తశృంగులలువేయఁబడినయతనిని జూచినతోడనే కామమోహిని లేచి నమస్కరించెను. ఇరువురనేత్రముల నుండి యశ్రుధారలు ప్రవహించెను. ఒకరి నొకరు కౌగిలించుకొనిరి. కొంతనే పయిన తరువాత,

కా—నాయనా! మనకు వియోగమై దీర్ఘ కాల మయినది. ఈ సమాగమము నిజమేనా? లేక స్వప్నసుఖమా?

తం—బిడ్డా! కామమోహినీ! ఇది స్వప్నము కాదు. నేనే నీ జనకుఁడను. నిన్ను మరల దర్శింపఁ గలుగుదునని నే నెప్పుడును భావించలేదు. పుణ్యవిశేషమున సర్వేశ్వరుఁ డీభాగ్యమును గలుగఁ జేసి యున్నాఁడు. నీ జన్మితి నీ బాల్యమానందే స్వర్గస్థురా లయ్యెను. నిన్నిపుడు చూచుటవలనఁ గలుగు నానంద మింతయని వచించుటకు పీలులేదు. అయిన నీ బంధనాలయముకంటె నిధనమే మేలు.

కా—ఓ ప్రియజనకా! కష్టనుఖములు కావడికుండలు. మరణమును వాంఛింప వలదు. ఇంతదనుక మనము కృష్ణపక్షములో నుంటిమి, ఇక శుక్లపక్షము మనల నెదురు చూచుచున్నది.

తం—నామద్దుబిడ్డా! నీయవస్థకు నీవు సంపూర్ణముగ గ్రహించి నట్లు లేదు. మృత్యువుకంటె గూర్తుడగువాని యధీనములో నున్నాము. ఈకృష్ణపక్షముననే మనము శోకాంతరగతు లగుదు మని తోచుచున్నది.

కా—రాతండీ! నాస్థితి నేచుగురైఱుగుదును, దురాత్ముడగు శంబరుడు నాపాతివ్రత్యమును భంగపఱచుటకు సిద్ధపడియున్నాడు. ఇది నెఱవేఱు నొకల్పమా? రావణాదు లిట్టి దుష్టమనోవ్యాపారముచేయమాలయమును జేరలేదా? పాతివ్రత్యభంగకారకుల సంహరించుటకు సర్వశక్తుడు లేడా?

తం—నీ ధైర్య మసాధారణమైనది. నీకు నీశ్వరునియందునిశ్చల భక్తి కలదు. దేవుడు మాత్రము నిమిలిత నేత్రుడై యున్నట్లు తోచుచున్నది. అట్లు కాలపక్షమున, నిట్టివ్యధ ననుభవించుట కేమి పాతకములను జేసితిమి?

కా—ఓతండీ! బాధాపరవశుడవై నీ విట్లు పలుకుచున్నావు. సర్వవ్యాపి యెప్పుడుకాని కన్నులు మూసికొనియుండెడు. మన యగు పురి దుఃఖమును నా మహనీయుడు గమనించుచునే యున్నాడు. వాని కుచితమగు ప్రతీకారము శీఘ్రముగా జరుగును.

తం—ఓతల్లీ! భగవంతునియొక నిట్టి దృఢవిశ్వాస ముండుట శుభావహము. ఈ గూర్ శంబరుని యిష్టార్థపరిపూర్తికి నీహృప్పనివో మనల నిద్దఱను వధించునేర్పాటు చేసియున్నాడు.

కా—ఓనాయనా! మర్త్యలెప్పుడును మృతిపాత్రులే. కలివయ దినములకు ముందుగా మరణించుటవలన బాధక మేమున్నది?

ఇంతలో శంబరుఁ డచ్చటికి వచ్చెను. కామమోహినియొక్క వలపును సంపాదించుటకుఁగాను ఆమెతండ్రియొక్క చేతిసంకెలను దీయించివేసెను. అతఁడు గదికి నతనిని బంపి, పహారామాత్రముంచి యుపాయముతో స్వాధీన పఱచుకొను నిమిత్తము కామమోహినితో సల్లాపము చేయుట కుపకృమించెను.

శం—కామమోహిని! నీజనకుఁడు పది సంవత్సరములుగ నీబంధన గృహమునం దనేకకష్టములు పడుచుండెను. ఇవన్నియు నేటితో ముగియును. నీకొఱ కతనిని బాధనుండి తొలఁగించెదను. నీవునాచేతిలో నున్నావు. ఈ రత్నాకరము మొదలైనవి నావి. కాలగోచరుఁడైన పరంతపుని యాలోచన విడిచిపెట్టి, నాయిష్టార్థపూర్తినిఁ జేసినచో నీ తండ్రికి బంధన విమోచన కావించుటయే కాక నిన్ను నాయాస్తిలో భాగస్థురాలిఁగఁ జేసెదను.

కా—ఓరీ ఘాతుకుఁడా! ఈ దుర్మార్గవచనమును విడువుము. కామమోహిని స్వైరిణి కాదు. ఆమె మహాపతివ్రత. పాతివ్రత్యభంగమును జేయఁ గోరిన రావణాదుల యవస్థ యేమయ్యెను? నీ సంపదలో నాకు భాగ మక్కఱలేదు. నాతండ్రి కష్టనివారణకొఱకు నీయిష్టార్థ సిద్ధి నొనరించుదానను.

శం—ఓసి వెట్టిదానా! శ్రీరాముఁడు బ్రీతికియుండినందున నతఁడు రావణుని సంహరించి నీత పాతివ్రత్యమును గాపాడఁ గలిగెను. నీపాతివ్రత్యమును గాపాడుటకుఁ బరంతపుఁడు బ్రీతికియున్నవాఁడా? బలాత్కారముగ నేనిప్పుడు నీ పాతివ్రత్యమును భంగ పఱచినచో నాకెదు రెవ్వరు?

కా—ఓరికూఢా! పరంతపుఁడు మృతినొందియుండినను, నా తండ్రి నీవశమున నుండినను నన్ను జెఱుచుటకు నీ కెప్పుడుగాని

సాధ్యముకాదు. హెచ్చరికతో నుండుము. నా సాన్నిధ్యమును విడిచి బయటికిఁ బొమ్ము.

శం—ఓసీ కామమోహిని! నీపిచ్చిమాటలకు నేను బెదరువాడను గాను. నీవు బుద్ధిశాలినివలె నడచుకొనుటకు నొక దినము వాయిదా నిచ్చుచున్నాను. రేపటియందయమున నేను వచ్చులోపలనీ మూర్ఖతను వదలి, నన్నఁ జేపట్టినయెడల సరి; లేనియెడల నీయెదుట నీజనకునిఁ జంపి, నీపాతివ్రాత్యమును జెఱిపి, యనంతరము నిన్నుఁగూడ యమనదనమునకుఁ బంపెదను. జాగ్రత్త! (అని చెప్పి శంబరుఁడు వెడలిపోయెను.)

రాజోవు ఇరువది నాలుగు గంటలలో శంబరుఁడు శిక్షితుఁడు కానియెడల నాత్మహత్య చేసికొనుటకు నిశ్చయించుకొని, కామమోహిని కాలము గడపుచుండెను.

అ ధ్యాయము. 14

—.)—

శంబరార్థపరులు పరంతపుని రత్నాకరములోని యొకగదియందుంచి వెడలిపోయిరి కదా! అచ్చట పరంతపుఁ డిట్లు తనలోఁ దాను దలంచుచుండెను. “ఇచ్చట నుండి తప్పించుకొని పోవుట దైవకృప వలననే తప్ప మనుష్యవ్రాత్యమున కిది దుస్సాధ్యము. ఈ బంధ నాలయవాసముకంటె నిచ్చోటునుండి తప్పించుకొనుటకు యత్నించి యా యత్నములో మృతినొందినను మేలు. అర్థపరుఁడు పరమద్రోహి.”

ఇట్లు చింతించుచు, చేతినంకెలలను గట్టమున వదలించుకొనెను. పిదప చేతిని నొక జేబులోఁ బెట్టఁగా నొక నిప్పుపెట్టె, యొక ఘటికారము, ఒక ఘురికయు దొరకెను. ఒక నిప్పుపుడక వెలుతురును

దా నొక శిలలోఁ దొలువఁబడిన చిన్న గుహలో నుండినట్లు కనఁబడెను. దీని కవాటము దృఢమైన యినుపకడ్డీలతో నేర్పడి, పెద్ద బీగము వేయఁబడియుండెను. ఈగహ్వరము దొక మూలనుండి మఱియొక మూలకు నీచు ప్రవహించుచుండెను. ఈగదిలో నొక పర్యంకము, ఒక శయ్య, ఒక యుపదానము, ఒక కుర్చీ, ఒక మేజాబల్ల, ఒక జలపాత్రము, కొన్ని కాష్ఠములు, ఒక తువాలు ఉండెను. పరంతపుడు రెండు దినములుగ నాహారము లేక మిగులఁ బడలియుండెను. తన్ను నిరాహారునిగఁ జేసి చుప్పుమరని తలఁచెను. ఇట్లు పరితపించుచుండఁగా నొక కావలివాఁడు కడ్డీలసందునుండి యొక మూటను బడవేసెను. అతనిని జూచి,

ప—అయ్యా! మీ రెవరు? ఇచ్చటి కేలవచ్చితిరి?

కావ—మితో మాటలాడుటకు సావకాశములేదు. మూటలో భక్ష్యములను భుజించి, ప్రవహించు నీటిని త్రాగుము.

అప్పుడు పరంతపుఁడిట్లుతలం చెను: “ఇతఁడు శంబరుని మనుష్యుఁడు. ఇతఁడు నాకు భక్ష్యములు తెచ్చియిచ్చుటకుఁ గారణ మేమైయుండును. వీనిలో శంబరుఁడు విషము పెట్టియుండునా? అట్లుండదు. నేను శంబరుని స్వాధీనములో నున్నాను. నన్ను వధింపఁ దలంచుకొనినయెడల నది నులభము. ఈ కావలివాఁడు దైవప్రేరేపణచే నిచటికి వచ్చియుండవచ్చును. బహుశః నాకష్టనివారణకు వీఁడు తోడ్పడనేమో!” ఇట్లు యోజించుచు నాదినము గడపెను. శంబరుఁడు పరంతపుని నిరాహారునిగఁ జేసి సంహరింపఁ బోవుచున్నాడని తెలిసి కరుణాయుతుఁ డగు నానేవకుఁడు శంబరునికి తెలుపకయే, భక్ష్యముల నిచ్చుటకుఁ దీర్మానించుకొనెను. రెండవ దినమునఁ బూర్వపునమయముననే యతఁడు బాంతరుతో రాఁగా వాని శరీరమునుండి రుధిరము కాలుచుండెను. వాఁడు తాళమును దెఱచి లోనికివచ్చి, తన గాయమును నీటితోఁ గడుగుకొని, పరంతపుని

చేరువనున్న యాసనమునఁగూర్చుండి, 'అయ్యా, నీవు పరంతపుడవా?' అని యడిగెను.

ప—అవును.

కావ—నేను రత్నాకరమునందలి కావలివాడను. శంబరుని యొద్దనున్న పత్రములను గడచిన రేయి ధర్మకార్యార్థముగ నవహరించి తిని. అతఁడు నన్ను గుండుతోఁ గాల్చెను. అప్పుడు నేనుమాత్రము గుర్రెఁజిగిన రహస్యచూర్ణముగుండ నిచ్చటకువచ్చితిని. శంబరుఁడుచేసిన యవకారమునకు నీవు ప్రతీకారమును జేయునెడల నీకు బంధవిమోచన గావించెదను.

ప—నా విమోచనానంతరము శంబరుని చావు నిజము.

కా—నేను పదిసంవత్సరములు సుమిత్ర నేతకుఁడుగ నుంటిని. అతఁడు కామమోహిని తండ్రిని కారాగృహములో నుంచి, నాకు మంచి జీత మిచ్చి, యతనిని గాచుచుండు మనెను. నావేతనములోఁ గొంతభాగము ఖైదీ యుదరపోషణార్థము వ్యయపఱచి, నేను కాలము గడపుచుంటిని.

ప—అతఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?

కావ—శంబరుఁ డతని బంధవిమోచన చేసి, దాని సహాయముచే కామమోహినిని వరింపవలెనని యభిలషించుచున్నాఁడు.

ప—ఈపాపి నామె యుద్వాహము చేసికొనునా?

కావ—రేపటి యుదయ మెనిమిదిగంటల లోపుగ తన్ను వివాహము చేసికొననియెడల నామె తండ్రిని జంపి, కామమోహినిని జెజిచి, యనంతర మామెను సంహరింప సంకల్పించియున్నాఁడు. శ్రీఘ్ర కాలములో నీ వితనిని నధించినయెడల కామమోహినికిని, నాపెతండ్రికిని మానప్రాణహానులు తప్పను. ఈపత్రములను దీసికొనుము. ఇది సుమిత్రుని మరణదానపత్రము. దీని నర్థపరుఁడు రిజిష్ట్రారు నొద్దనుండి

లంచ మిచ్చి తెచ్చినాడు. రెండవదానియందు కళావతినిఁ బెండ్లి యాడినవానికిఁ దనయాస్తి నిచ్చునట్లు సుమిత్రుఁడు వ్రాసి మున్నాడు. ఈపత్రిమును కళావతినుండి శంబరుఁ డపహరించెను. దీని నపహరించి, కళావతి కిచ్చటకుఁ బ్రయత్న పడుచుండఁగా, శంబరుఁడు నన్ను గుండుచేఁ గాల్చెను. ఇక విశేషము మాటలాడుటకు సమర్థుఁడను గాను, ఈమర్గమునుండి వెలికి బోవు మార్గమును నీకుఁ జూపి, నేను ప్రాణమును విడిచెదను. ఈరత్నాకరమునకు నయిదుగురు రక్షకభటులు కలరు. వారు విక్కిలి దుష్టులు. కాబట్టి నీవు శత్రునిగ్రహమున నతిజాగరూకతతో మెలఁగవలయును. అట్లుకానియెడల, నీ కపాయము తటస్థించును.

ఇట్లు చెప్పి, యేకాంత మగు నొక సొరంగమార్గమున నతనిని స్వల్పదూరము పిలుచుకొనిపోయి, యొక తలుపువీడ నుండిన గుబ్బు ను నదిమెను. తోడనే కవాటము తెఱవఁబడెను. ఆయరమును మూయుటకు సాధనమగు వేటొకగుబ్బును పరంతపునికిఁజూపి యాసొరంగములోని యేకాంతమార్గముల విశేషములను దెలిపి, కావలివాఁడు వెనుకకుఁ దిరిగిపోయెను.

అ ధ్యాయము. 15.

—)0(—

పరంతపుఁడు రత్నాకరమును విడిచి, మాటువేషము వేసికొని, కళ్యాణపురమునకుఁ బోయి, యేకాంతముగ సమరసింహునితో నడచిన సంగతు లన్నిటినిఁ దెలిపెను.

స—దురాత్ముఁ డగు శంబరుని శిక్షించి, నీభార్య మొదలగు వారిని విడుదల చేయుటకు నాసాహాయ్యమును గోరుచున్నపు కదా?

ప—అవును. మీతోడ్పాటు లేనిదే యీవని ముగియదు. అది యటుండనిమ్ము. ఈపట్టణపు మేజస్ట్రే టెవరు?

స—నేనే మేజస్ట్రేటుగ నున్నాను.

ప—అట్లగుచో బలిష్ఠులై నట్టియు, యుద్ధసమర్థులై నట్టియు, పోలీసువారిని బిలుచుకొని బయలుదేలుడు. ఒక యేకాంతమార్గమున మిమ్ములను రత్నాకరములోనికిఁ బ్రవేశపెట్టెదను. పిదప నేను సంజ్ఞచేయు క్షణముననే మీ భటులు శంబరునిపైఁ బడి పట్టుకొనవలెను.

స—సరియే, కానిమ్ము. సమయమునకు సరిగ నీభృత్యుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. వీని యాగమనము నీకు శుభసూచకము కదా?

ప—ఓహో! మంజీరకుఁడు వచ్చుచున్నాఁడే! వేయిభటుల సహాయము పొందిన ట్లున్నది. మంజీరకా! నీవు త్వరగా భోజనము చేసి రమ్ము.

స—మంజీరకుని సహాయార్థము నీ కెందలు భటులు కావలెను?

ప—ఎనమండ్రయినఁ జాలును. హెచ్చుమంది పోయినయెడల నల్లరియై, శంబరుఁడు భయపడి కామమోహినిని మొదలగు వారిని జంపవచ్చును.

స—మీరందఱు ఆచ్చటికి వచ్చుటకుఁ బూర్వమే నేను మాటు వేషముతో రత్నాకరమున కేగి, యందలి సమాచారములకు గనుఁగొనెదను.

ప—ఇది యసాధ్యము.

స—సాధ్యాసాధ్యములను నీవు చూచెదవు. ఈ మంజీరకుని, నేను బంపు నెనమండ్రుభటులను బిలుచుకొని నీవు రత్నాకరము ప్రవేశింపుము. శంబరుని సమీపమున నన్ను నీవు చూచెదవు. (అని చెప్పి వెడలిపోయెను.)

పరంతప విజయము.



సమరసింహుఁడు మాటు వేషముతో నొకయశ్వవాహనము నెక్కి
రత్నాకరముఁ జేరుట.

మంజీరకాదులతో వేషధారియైన పరంతపుడు రత్నాకర సమీపమునకుఁజేరి, యేకాంత మార్గముగుండ గుహలోఁ దానుండినగదిలోఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట శింబరుని గుడుచే దెబ్బతినినవాడు మూలుగుచుఁ బడియుండెను.

ఇంతలో సమరసి హుండు పెద్దగుట్టయులు గట్టిన యొక వాహనము నధిరోహించి, తనవలె మాటువేషము వేసికొనిన యిద్దఱు భృత్యులను ప్రక్కలఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని, శతపరిచారకులు వెంటరాగా రత్నాకరమును జేరెను. అప్పు డచ్చటి రక్షక భటుడు లోనికి వెడలి, యెవరో గొప్పవారు వచ్చియున్నారని చెప్పగా, అర్థపరుడు వారెవరో కనుఁగొనుటకు వెలుపలకు వచ్చి, సమరసింహునిఁ జూచి, 'మీరెవరు?' అని ప్రశ్నించెను.

స—నేను సింధుదేశ నివాసి నగు కల్పిగుండచు. నే నచ్చట న్యాయపాదిని.

అ—ఇచ్చటి కేకార్యార్థమున విచ్చేసియున్నారు?

స—ఈదుర్గమునకు రత్నాకరమని నామధేయమా?

అ—ఔను.

స—దీని సొంతదారుడు శింబరుఁడా?

అ—అవును.

స—ఈ శింబరుని తాతకు రావలసిన యొక లక్షరూపాయలు కోర్టులో నిలవయుంచఁ బడినవి. వీనికి శింబరుఁడు హక్కుదారుఁడు. ఈ విషయము నితనికిఁ దెలుపుటకు వచ్చియున్నాను.

సమరసింహుని పలుకులకు నర్థపరుడు మహానందమును బొందెను. తోడనే వారిని దోడ్కొనిపోయి, శింబరునితో ద్రవ్యవిషయము చెప్పెను. శింబరుఁ డత్యంత సంతృప్తాంతరంగుడై, సమరసింహులను సత్కరించి, వారి నొక గదియందుఁ గుడని ప్రార్థించెను.

పిదప శంబరుఁ డర్థపరునితో, నీవు తెచ్చియిచ్చిన పత్రమును కళావతియొద్దనుండి నే నపహరించిన పత్రమును నాభృత్యుఁడు దొంగిలించెను. అప్పుడు నేను వానిని గుండుతోఁ గాల్చితిని. వాఁడు గవాక్షముగుండ వెలుపలకు దుమికి, పరుగుతీసెను. నీ వాపత్రమును సంపాదించి యిచ్చినయెడల నీ కుచితపాపితోషిక మొనఁగెదను.

అ—నీచూటయందు నాకు విశ్వాసము లేదు. నే నిదివఱకుఁ జేసిన సహాయమునకు నీ వొక్కక్కానైన నాకియ్యలేదు. ఇప్పుడు నాలెక్క నీవుపరిష్కారము చేయఁయెడల, భావికాలమున నే నేయవతారమును జేయఁజాలను.

శం—నీ విప్పు డెంతద్రవ్యము నవేక్షించెదవు?

అ—నాలుగువేల రూపాయలు. నీ వీసొమ్ము నియ్యనిచో నేను రాబట్టుకొందును.

శం—నీ వెట్లు రాబట్టుకొందువో రాబట్టుకొనుము.

అ—నీవు చేసిన హత్యలను, కామమోహిని నపహరించి యుంచిన సంగతిని సర్కారునకుఁ దెలిపిన యెడల నీయూ స్తికిని నీవ్రాణమునకును హాని కలుగును. నీ కీదినమున లక్షరూపాయలు దొరకుచున్నవి కదా! నాకు నాలుగు వేల నిచ్చిన నీకు కష్టము వాటిల్లదు. లేనియెడల నీ వనేకములైన యసర్థములకు గుఱియగుదువు. వినాశకాలమున విపరీతబుద్ధి పుట్టుట ప్రపంచధర్మము. చక్కఁగా యోజించి నా సొమ్ము నిమ్ము.

శం—నీ వేమి చేయఁగలవురా! యుద్ధా!

అ—చూడుము.

ఇట్లువలికి, యర్థపరుఁడు సత్వరముగ రత్నాకరమును విడిచిపోవుటకు తిరుగఁగా నొక తుపాకి శబ్దము వినఁబడెను. అక్షణముననే యర్థ

పరుఁడు నేలఁగూలెను. అప్పుడు శంబరుఁడు ‘ఈపాపి హతుఁడయ్యెను. నా రహస్యప్రవర్తనములను గ్రహించినవాఁడు వీఁ డొక్కఁడే. ఇతని శవము నేకాంతముగఁ బూడ్చిపెట్టవలెను. లేచిచో నల్లకల్లోల మగును. ఇతని కుణపము కళింగాదుల కంటఁబడిన నాగతి యేమి?’ ఇట్లు తలఁచుచు దిగ్భ్రమచే మూఁఢునివలె గొంతనే వుండెను.

అ ధ్యాయము. 16.

—)°(—

పరంతపుఁడు సారంగముమార్గమున రత్నాకరమునుండి సాయం కాలమునందు వేషధారియై యాగృహరాజమునకు వెడలెను. అచ్చటి కావలివాఁడు, నీ వెవరు? ఏలవచ్చితివి? అని యడిగెను.

ప—నేను శంబరదర్శన కుతూహలుఁడను.

కావ—ఈతేయి నీయభీష్టసిద్ధియగుట యసాధ్యము.

నాకార్యము చాల ముఖ్యమని పరంతపుఁడు వచించి యొకలేఖ నతనికిచ్చెను. దానిలో నిట్లు లిఖింపఁబడి యుండెను.

అయ్యా! శంబరా!

సుమిత్రుని కిమ్ముని యతని సఖుఁడగు జయపాలుఁడు పదివేల రూప్యములను నా పరముగా నిచ్చి కాలధర్మము నొందెను. ఆసాముని చుట్టకుఁ గల్యాణపురము వచ్చి కనుఁగొనఁగా, సుమిత్రుఁడు స్వర్గస్థుఁడైనట్లును, నతని వారినుండవు నీవనియు గ్రహించితిని. నాకు వేఱుపని యున్నందున నిన్నుఁ దక్షణమే దర్శింపఁ గోరుచున్నాను.

ధర్మపాలుఁడు.

కావలివాఁ డీకాగితమును శంబరుని హస్తమునకుఁ జేర్చెను. ధర్మపాలునిఁ బిలుచుకొనిరమ్మని శంబరుఁ డుత్తరువుచేయఁగా, కావలివానితోఁ

బరంతపుడు లోనికి బోయెను. వరంతపుని శంబరుడు సత్కరించి,
“నాకు రావలసిన సొమ్మును దెచ్చితిరా?” యని పశ్చిన్నించెను.

ప్ర—అది కల్యాణపురములోనున్నది. వారసుదాసు సర్పిశిక్షేణ,
రసీదు, ఇచ్చినచో సొమ్మును మీ కొప్పగించెదను.

శం—మీరు కల్యాణపురమునకు వచ్చినందులకు నేను గృతజ్ఞు
డను. నాసత్కారము నంగీకరించి, కలింగునితో సంభాషించుచు,
నీ రేయి యిచ్చట గడపుడు. మీభోజనాదుల యేర్పాటును జేసి,
తిరిగి వచ్చెదను.

శంబరు డిట్లు పలికి, సమరసింహునిగదికి వరంతపుని బంపెను.

ఇంతలో కామమోహిని దాది శంబరుని సమీపించి, “కామ
మోహినితండ్రిని రత్నాకరమునుండి విడుదల చేసినపక్షమున నామెనిచ్చు
వరించుట కంగీకరించినది” యని నుడివెను.

శం — నీయుపకారమునకు నేను సంతోషుడను. వివాహసంతర
ము నీవు కోరు పారితోషికము నిచ్చెదను. శుభకార్యము శీఘ్రములో
జరుగునని కామమోహినికి దెలుపుము.

ఈ సమాచారమును కామమోహినికి దెలుపఁగా నామె
యిట్లు తీర్మానించుకొనెను. “వివాహప్రారంభమునకు ఘోరము నా
తండ్రిని రత్నాకరమునుండి వెలుపలకు బంపెదను. పిదప నే నాత్మ
హత్య కావించుకొందును.” ఇంతలో శంబరుడువచ్చి ‘ఓప్రాణకాంతా!
నీయిష్టప్రకారము నీమనోరథసిద్ధి జేసెదను.’ అని పలికి, కామమోహిని
తండ్రిని రత్నాకరమునుండి విడుదలచేసి, యతనికి గొంతద్రవ్యమును
నిచ్చెను. అతఁ డాద్రవ్యమును ద్రిప్పివేసి, ‘నాకు ద్రవ్యముమీఁద, నాశ
లేదు. నీవే దీనినుంచుకొనుము. నీవిప్పటికైనను దుర్మార్గప్రవర్తననువదలి

పరశ్రామీ! నాశవిడువుము. లేనిచో నీదుష్కృత్యఫలము ననుభవించెదవు'. అని కల్యాణపురమును బ్రవేశించెను.

శంబరుడు స్వగృహమునకుఁ బోయి, వివాహమహోత్సవ వృత్తములను జేయ నుద్యుక్తుఁ డయ్యెను. ఇంతలో మంజీరకుఁడు కామమోహిని గదియొద్ద నున్న ద్వారపాలకుని నోటిలో బట్టలు తుటిమి, వాని కాలుచేతులు బంధించి, యటులనే కామమోహిని దాని వివశురాలుగఁ జేసి, తనభటుల నిద్రఱ నచ్చట నియమించి, పరంతప సమరసింహులు తప్ప మఱియెవ్వరు వచ్చినను తుపాకితోఁ గాల్చుఁడని చెప్పి, 'నీకష్టములు ముగిసినవి. ఆత్మహత్య చేసికొనుటకు నుంచినవిషమును బాటబోయుము. ఒక్క యరగంటలో పరంతపునిఁ బిలుచుకొని వచ్చెదను'. అని కామమోహినితో నుడివి, ప్రత్యుత్తరమును నూడ నిరీక్షింపక, సమరసింహునియొద్దకుఁ బోయి, 'అయ్యా! ఈ కిరాతుఁ డిప్పుడే యర్థవరుఁ డను న్యాయవాదిని వధించియున్నాఁడు. వీని నిప్పుడే పట్టుకొనవలెను. ఇట్లు చేయుటకుఁ బూర్వము రత్నాకరపు ద్వారపాలకులను నలుగురను బంధింపవలెను.' అనెను.

స—ఈకార్యమునకు నీకంటె సమర్థులెవరు ?

ప—నీసాహాయ్యార్థము నేనువచ్చెదను.

స—మీకు విజయసిద్ధిరస్తు ! పోయిరండి.

పరంతపమంజీరకులు పోయి, నలుగురు ద్వారపాలకుల యాయధములను బలాత్కారముగ లాగుకొని, వారిని బంధించి, నేల మీఁదఁ బడఁద్రొసిరి. పిదప సమరసింహుఁడు తన మేడస్ట్రోటు ఉడుపులను ధరించి, తనతోడి యిద్దఱుకును వారి పోలీసు ఉడుపుల నిచ్చి, శంబరుని సమీపమునకుఁ బోయెను.

శం—మీ రెవరి యనుమతిని లోనికి వచ్చితిరి ? వెడలిపొండు

న—ఓరి నీచుడా! ఈసంస్థానాధిపతి యాజ్ఞచొప్పున ని న్నవ
రాధిగఁ బట్టుకొన్నాను. నీకాలుసేతులకు శృంఖలలు వేయవలెను.

శం—నే నేమి యపరాధముల నొనర్చితిని?

మం—పెక్కు ఖాసీలను జేసి, యింతవఱకుఁ దప్పించుకొంటివి.

శం—ఓసమరసింహాది దుష్టులారా! నాకు మీరు శృంఖలలు
వేయువారా? మిమ్ములనందఱును నీదుర్గమునకు బలియిచ్చెదను.

తోడనే రాద్రాకారుడై, పిడుగువలె మంజీరకునిపైఁ బడి
వానిని నేలఁ ద్రోసి, సమరసింహాదులు తన్నుఁ బట్టుకొనుటకు ముందే
పరుగిడి యింటికిఁ బోయెను. అసమయమునకు సరిగా కళావతి కవాటము
నొద్దనుండెను. అప్పు డేమియుఁ దోచక శంబరుఁడు కళావతిపైఁబడి
యామెను నేలఁ ద్రోసెను. కళావతిమీఁద బడుటకు జూచిన
పరంతపుఁడు కళావతినిఁ గాపాడుటకుఁగాను తన తుపాకినిఁబెట్టెను.
అతని తుపాకి గుండుదెబ్బ శంబరునికిఁ దాఁకి, యతఁడు నేలఁ గూలి
ప్రాణము విడిచెను. పరంతపసమరసింహులు తిరిగి రత్నాకరమునకుఁ
బోయి, గదు లన్నిటినిఁ బరీక్షించి, వేఱువేఱు గదులలో బంధింపఁ
బడియుండిన సత్యశర్మను, సత్యవతిని, ఆర్యకీర్తిని, విడుదలచేసిరి.

పై సంగతు లన్నిటిని సమరసింహుఁ డాసంస్థానప్రభువునకు
విన్నవించెను. ఆప్రభు వీయాశ్చర్యకర మగు కథనువిని, కామమోహిని
పాతివ్రత్యమునకును, కళావతి సాహసమునకును, పరంతపుని సౌజన్యము
నకును, మంజీరకుని సేవాతత్పరతకును, సమరసింహుని కార్యనిర్వహణ
సమర్థతకును, సత్యశర్మాదుల యుపకారస్వభావమునకును మెచ్చి,
వారి నందఱును గారవించి పంపెను.

పరంతప కామమోహినులు తమకు తటస్థించినవిపత్ప్రహరణము
గ భేషతారాధన సంతర్పణములనుజేసి, మాధవమరణదానపత్రమందలి

ధర్మముల నన్నిటినిఁ జక్కఁగా నెఱవేఱు నేర్పాటులు గావించి వాని పై విచారణ క్రమముగ జరపుచు, పరోపకారపరాములుని చాల కాలము పేరువడసిరి. కళావతి కామమోహినితోఁ గొన్నిదినములు సుఖముగ రత్నాకరమునం దుండెను. అప్పుడు మంజీరక కళావతులకు పరస్పరానురాగ ముదయింపఁగా పరంతపుడు వా రిరువురకును పరిణయమహోత్సవము జరిపించి, సుమిత్రుని సర్వస్వమును నావధూ వరుల కిచ్చి, వారి సుఖజీవయాత్ర కేర్పాటులు చేసి, సమస్తజనుల మన్ననలను బొందెను. శుభము. శుభము. సర్వేజనా స్సుఖినో భవంతు. సమస్త సన్మంగళాని భవంతు.

—